


**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
ГБДОУ детский сад №22  
Василеостровского района  
Протокол от 30.08.2017 № 1

**УТВЕРЖДЕНО**

Заведующий ГБДОУ детский сад №22  
Василеостровского района

  
Г.В. Трусенёва  
Приказ от 31.08.2017 № 119



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**музыкального руководителя**

**Веселовой Л.Е.**

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения детского сада № 22 комбинированного вида  
Василеостровского района Санкт-Петербурга  
на 2017-2018 учебный год**

**Срок реализации программы 1 год**

№ п/п	Содержание	Стр.
<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	3
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	4
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	7
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	9
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	9
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	34
2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	37
2.5.	Организация работы по приоритетному направлению деятельности	39
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1.	Материально – техническое обеспечение Программы	43
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	43
3.3.	Структура реализации образовательного процесса	44
3.4.	График работы музыкального руководителя	46
3.5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	47
3.6.	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	48

# 1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному развитию детей дошкольного возраста (2-7 лет) разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

1.Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

2.Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 N 461-83 "Об образовании в Санкт-Петербурге"

3.ФГОС дошкольного образования (приказ от 17.10.13 г, № 1155 действует с 01.01.2014 г);

4.СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;

5.Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 22 комбинированного вида Василеостровского района Санкт-Петербурга;

6.Положения о рабочей программе Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 22 комбинированного вида Василеостровского района Санкт-Петербурга.

При реализации программы используются материалы И.Каплуновой и И.Новоскольцевой «Ладушки», А.И. Бурениной и Т.Э. Тютюнниковой; «Гутти».

Рабочая программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

### 1.1.1 Цели и задачи реализации программы

**Цель Рабочей программы музыкального развития:** создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, развитие психических и физических качеств ребенка.

#### **Задачи:**

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

- Создание обстановки, в которой ребёнок чувствует себя комфортно.
- Целостный подход в решении педагогических задач: обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование; претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.
- Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
- Соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарём
- Принцип партнёрства группы детей и музыкального руководителя.
  - Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует высокой активности, эмоциональной отдаче, желанию дальнейшего участия в творчестве.

- Принцип паритета, любое предложение ребёнка должно быть зафиксировано, использовано.
- Принцип принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка.
- Обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.
- Принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно-нравственного воспитания.

### **1.1.3 Значимые для разработки и реализации программы характеристики.**

#### **Возрастные особенности музыкального развития детей:**

##### **раннего возраста от 2 до 3 лет**

Наиболее существенными особенностями музыкального развития в этом возрасте являются:

- Слуховое ощущение, музыкальный слух;
- Качество и уровень эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера
- Простейшие навыки, действия в певческом и музыкально-ритмическом исполнительстве.

Ребенок третьего года жизни заинтересованно относится к музыке, эмоционально на нее откликается.

Музыкальное развитие в этот период тесно связано с общим. Ребенок уже может стоять, осваивает ходьбу и координацию движений в целом.

В этом возрасте дети уже понимают, что звучание связано с музыкальными инструментами, и оживляются при виде металлофона, дудочки. Слушая короткие музыкальные произведения, дети по-разному реагируют на них. Слуховые ощущения более дифференцированы: ребенок различает высокий и низкий звук, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (играет металлофон или барабан).

Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни.

Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки.

##### **возрастные особенности детей от 3 до 4 лет**

Дети четвертого года жизни непосредственны и эмоциональны, любят музыку и с большой радостью откликаются на веселые и подвижные музыкальные произведения. В этом возрасте у детей наблюдаются индивидуальные различия в темпе психического и физического развития, что проявляется в овладении ими речью, движениями, а также в поведении.

У детей четвертого года жизни только начинают формироваться различные виды музыкальной деятельности. В этот период они начинают осваивать самостоятельное пение, более осознанно исполняют несложные пляски и игровые упражнения.

#### **При работе необходимо учитывать:**

- преобладание произвольности в восприятии, внимании, памяти и поведении (необходимо поддерживать внимание игровыми приемами, подбирать музыку непродолжительного звучания);
- преобладание процесса возбуждения над торможением (важно правильно чередовать виды и формы активности, их продолжительность);

- наглядно-действенное, наглядно-образное мышление (необходимо использовать яркий иллюстративный материал, небольшие музыкальные произведения изобразительного характера);
- ограниченный словарный запас и жизненный опыт, возрастное косноязычие (уделять внимание развитию дикции и расширению словаря в процессе пения, подбирать музыку, понятную детям по настроению и содержанию);
- ярко выраженная способность к подражанию (педагог должен быть артистичным, эмоциональным, способным точно и выразительно показать детям способ исполнения движения или песни, должен уметь вовлекать детей в совместную творческую деятельность).

#### **возрастные особенности детей 4-5 лет**

Дети пятого года жизни уже приобрели некоторый опыт в различных видах музыкальной деятельности. У них есть свои индивидуальные предпочтения: кто-то любит петь, кто-то танцевать. В этом возрасте дети очень энергичны, подвижны, эмоциональны. Однако внимание, память еще отличаются непроизвольностью. Детям еще нужен показ, поддержка взрослых.

Диапазон голоса также невелик – в основном от «ре» до «ля» («си») первой октавы. У большинства детей этого возраста все еще есть проблемы в звукопроизношении.

На пятом году жизни продолжают развиваться двигательные навыки и качества. С одной стороны, дети обладают гибкостью, пластичностью, они легко могут выполнять некоторые акробатические упражнения. С другой, у них еще не сформирована координация движений, что проявляется в ходьбе, а также при исполнении многих видов движений.

Преобладание непроизвольности в восприятии, памяти и поведении требует от педагога необходимости поддерживать внимание игровыми приемами, подбирать музыку непродолжительного звучания.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

#### **возрастные особенности детей 5-6 лет**

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6 лет отличается большей самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности. У него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности.

У детей шестого года жизни более совершенная речь: расширяется активный и пассивный словарь, значительно улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится сильным и звонким. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры настроить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью,

соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Они способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение.

### **возрастные особенности детей 6-7 лет**

Возраст 6-7 лет – это середина детства. В этот период у детей качественно меняются их психофизиологические возможности: голос стал еще более звонким, движения более координированными, увеличивается объем внимания и памяти, совершенствуется речь. Формируется осознанный интерес к музыке, расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития. При этом детям свойственна эмоциональная неустойчивость и психологическая утомляемость, что необходимо учитывать в организации музыкальных образовательных ситуаций.

В играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако, воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

## **1.2 Планируемые результаты освоения программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не

позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение выразительно передавать музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, в движениях основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные и танцевальные импровизации, проявления самостоятельности и творчества, активности в разных видах музыкальной деятельности.

Целевые ориентиры:

#### **Группа раннего возраста (2-3 лет):**

- ребёнок эмоционально вовлечён в музыкальные действия;
- стремится двигаться под музыку;
- начинает и заканчивает движения одновременно с музыкой;
- выполняет простейшие движения;
- стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.);
- различает высоту звуков (высокий – низкий);
- узнает знакомые мелодии;
- вместе с педагогом подпевает музыкальные фразы;
- различает и называет музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, бубен.
- проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

#### **Младшая группа (3-4 лет):**

- ребёнок эмоционально отзывается на музыку;
- чувствует и различает веселый, бодрый и спокойный характер музыки;
- определяет количество частей в музыкальном произведении;
- узнает знакомые песни и пьесы;
- способен различать звуки по высоте в пределах октавы и силе звучания;
- стремится передать характер песни
- стремится сочинять мелодии по образцу;
- поет без напряжения, в одном темпе со всеми;
- выполняет прямой галоп, кружение в парах, притопывание попеременное двумя ногами и одной ногой;
- стремится выразительно и эмоционально передать игровые и сказочные образы.

#### **Средняя группа (4-5 лет):**

- ребенок, с желанием и эмоционально вовлекаясь, слушает музыку;
- стремится высказывать свои впечатления о прослушанном произведении;
- поет чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова;
- двигается и поет в соответствии с характером музыки;
- умеет выполнять прямой галоп, пружинку, кружение в парах и по одному;
- стремится выполнять музыкально-игровые упражнения, используя мимику и пантомимику (зайка веселый, волк сердитый);
- подыгрывает простейшие мелодии на ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

#### **Старшая группа (5-6 лет):**

- Ребенок различает жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец);
- узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, фраза);

- различает звуки по высоте в пределах квинты;
- различает звучание клавишно-ударных и струнных инструментов;
- поет громко и тихо, берет дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами;
- поет без напряжения, легким звуком и отчетливо;
- поет с музыкальным сопровождением и без него;
- стремится сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую;
- меняет движения в соответствии с музыкальными фразами;
- выполняет простейшие перестроения;
- свободно ориентируется в пространстве;
- стремится придумывать движения, отражающие содержание песни;
- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

### **Подготовительная к школе группа (6-7 лет):**

- Ребёнок проявляет яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера, знаком с элементарными музыкальными понятиями.
- Способен к дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку, обучению игре на музыкальных инструментах.
- Имеет практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
- Умеет самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни, самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
- У ребёнка развито танцевально-игровое творчество, сформирован навык художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
- Способен к развитию творческой активности в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игре в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.)
- Умеет самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно ищет способ передачи в движениях музыкальных образов.
- Знаком с различными музыкальными инструментами, узнаёт их звучание.
- Умеет играть на различных инструментах детского оркестра.



## 2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка (в пяти образовательных областях)

<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	Расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; практическое овладение детьми нормами речи, обогащение «образного словаря».
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	Развитие физических качеств в ходе музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

### 2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

#### **Формы работы по разделу «Развитие чувства ритма. Музицирование»**

##### **Задачи (общие):**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Формы работы**  
**Возраст детей от 2 до 3 лет**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- в музыкальной деятельности; - в других видах деятельности; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Совместная деятельность (игровые упражнения, действия); Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Концерты для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров

### Возраст детей от 3 до 4 лет

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
в музыкальной деятельности; - в других видах деятельности; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Совместная деятельность (игровые упражнения, действия); Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Концерты для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр

### Возраст детей от 4 до 5 лет

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<p>- в музыкальной деятельности;</p> <p>- в других видах деятельности;</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>Совместная деятельность (игровые упражнения, действия);</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Игры с элементами аккомпанемента</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации.</p> <p>Портреты композиторов. ТСО</p> <p>Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</p> <p>Игра на знакомых музыкальных инструментах</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Концерты для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Совместный ансамбль, оркестр</p>
--	---	--	--

### Возраст детей от 5 до 6 лет

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>- в музыкальной деятельности;</p> <p>- в других видах деятельности;</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p>	<p>Совместная деятельность (игровые упражнения, действия);</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные</p>

- на праздниках и развлечениях	-Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	«нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Концерты для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр
--------------------------------	---	--	---

**Возраст детей от 6 до 7 лет**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической

		Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании Импровизация на инструментах Муз.-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых	пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр
--	--	--	--

## Раздел «Музыкально-ритмические движения»

### Задачи (общие):

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей

### Формы работы

Возраст детей от 2 до 3 лет

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и в физкультурной деятельности; - в совместной	Совместная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные

<p>музыкальной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в других видах деятельности;</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	-Игры, хороводы	<p>для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</p>	<p>выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Концерты для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p>
---	-----------------	--	--

**Возраст детей от 3 до 4 лет**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и в физкультурной деятельности;</li> <li>- в совместной музыкальной деятельности;</li> <li>- в других видах деятельности;</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Совместная деятельность;</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры, хороводы</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Концерты для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>

		Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров
--	--	--	---

**Возраст детей от 4 до 5 лет**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и в физкультурной деятельности; - в совместной музыкальной деятельности; - в других видах деятельности; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Совместная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Импровизация танцевальных движений в образах	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Концерты для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских



		животных, Концерты- импровизации	музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--	--	--	--

**Возраст детей от 5 до 6 лет**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и в физкультурной деятельности; - в совместной музыкальной деятельности; - в других видах деятельности; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Совместная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен,	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные представления, шумовой оркестр) Концерты для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

		хороводов Составление композиций танца	
--	--	--	--

**Возраст детей от 6 до 7 лет**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Музыкальные игры, хороводы с пением</li> <li>-Инсценирование песен</li> <li>-Развитие танцевально-игрового творчества</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</li> <li>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей.</li> <li>- подбор портретов композиторов, ТСО.</li> </ul> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен,</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>

		хороводов, Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами	
--	--	---	--

## Раздел «Слушание»

### Задачи:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- формирование музыкального вкуса.

### Формы работы

Возраст детей от 2 до 3 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и в физкультурной деятельности; - в музыкальной деятельности; - во время умывания - в других видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном	- Совместная деятельность (игровые упражнения, действия); - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность -слушание музыкальных произведений в группе -прогулка (подпевание знакомых песен, попевок) -детские игры,	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. - Экспериментирование со звуком	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) Дни открытых дверей для родителей Создание наглядно-педагогической

- при пробуждении - на праздниках и развлечениях	забавы, потешки - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;		пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Прслушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
---	--	--	---

**Возраст детей от 3 до 4 лет**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: - на утренней гимнастике и в физкультурной деятельности; - в музыкальной деятельности; - во время умывания - в других видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Совместная деятельность (игровые упражнения, действия); Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. - Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты - Игры в «праздники», «концерт»	- Консультации для родителей - Родительские собрания - Индивидуальные беседы - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) - Концерты для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Оказание помощи

	действительности;		родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - Посещения детских музыкальных театров - Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
--	-------------------	--	---

### Возраст детей от 4 до 5 лет

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: - на утренней гимнастике и в физкультурной деятельности; - в музыкальной деятельности; - во время умывания - в других видах деятельности; - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	- Совместная деятельность (игровые упражнения, действия); - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: - Другие виды деятельности - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Концерты для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров, экскурсии

	композиторов		Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
--	--------------	--	---

**Возраст детей от 5 до 6 лет**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: - на утренней гимнастике и в физкультурной деятельности; - в музыкальной деятельности; - во время умывания - в других видах деятельности; - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Совместная деятельность (игровые упражнения, действия); Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие виды деятельности -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Концерты для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих

			иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
--	--	--	--

**Возраст детей от 6 до 7 лет**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Другие занятия - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр), концерты для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей, Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов

			Просмотр видеофильмов
--	--	--	-----------------------

## Раздел «Пение»

### Задачи (общие):

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно,
- с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте,
- длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

### Формы работы с детьми

#### Возраст детей от 2 до 3 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - в музыкальной деятельности; - во время умывания - в других видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализов. деятельности - на праздниках и развлечениях	Совместная деятельность(игровые упражнения, действия); Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Концерты для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром



			соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание
--	--	--	--

### Возраст детей от 3 до 4 лет

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - в музыкальной деятельности; - во время умывания - в других видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Совместная деятельность (игровые упражнения, действия); Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Концерты для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности

### Возраст детей от 4 до 5 лет

<b>Формы работы</b>
---------------------

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - в музыкальной деятельности; - в других видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Совместная деятельность (игровые упражнения, действия); Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Концерты для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников

### Возраст детей от 5 до 6 лет

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

	детьми		
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - в музыкальной деятельности; - в других видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Совместная деятельность (игровые упражнения, действия); Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Концерты для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров, Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников

## Возраст детей от 6 до 7 лет

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализован. деятельности - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов

		Музыкально-дидактические игры Инсценирование песен, хороводов Музыкальное музицирование с песенной импровизацией Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	композиторов, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников
--	--	--	---

В общеобразовательных группах с детьми проводятся музыкально-ритмические игры. При проведении музыкально-ритмических игр с детьми **младшей группы** (3-4 года) решаются следующие задачи общего развития личности детей средствами музыки:

- Нравственно-коммуникативное развитие: формирование навыков общения, сопереживания, взаимоуважения. Эта задача реализуется в процессе сотрудничества в различных образовательных ситуациях (исполнение коммуникативных танцев, совместное музицирование).
- Развитие произвольности поведения: выдержки, внимания в процессе музыкальной исполнительской деятельности.
- Развитие речи средствами пения, ритмодекламации, памяти.
- Интеллектуально-творческое развитие: умение анализировать затруднения в игровых ситуациях, предлагать пути решения творческих заданий.

**Задачи музыкального развития детей 3-4 лет:**

- ✓ развитие врождённой способности к телесно-двигательному восприятию музыки и интуитивному постижению её эмоциональных смыслов на базе актуального жизненного опыта детей;
- ✓ развитие способностей переживать музыку и творчески выражать себя в импровизационном движении, пении, индивидуальном использовании атрибутов;
- ✓ развитие музыкальных сенсорных способностей: различение контрастных регистров звучания, контрастной динамики, тембров, звуковысотности; умение различать тембры детских музыкальных инструментов;
- ✓ развитие музыкальной памяти, ритмического чувства, музыкально-слуховых представлений и связывание их с простейшими музыкальными смыслами по ассоциации («высоко воробушек порхает», «гром гремит», «зайчик прыгает» и т.д.);
- ✓ обогащение слушательского опыта: участие в детских фольклорных играх, слушание песенок, коротких инструментальных пьес сюжетно-образного содержания;
- ✓ воспитание интереса к музыке: побуждение детей прислушаться, потанцевать, подпевать, хлопать в такт, подыгрывать на шумовых инструментах;
- ✓ формирование радостных ощущений от активного участия в музицировании.

**В конце года дети 3-4 лет:**

- проявляют желание петь, танцевать, музицировать, испытывают радость и удовольствие от совместной исполнительской деятельности:
  - искренне радуются, когда звучит весёлая музыка; не могут устоять, чтобы не двигаться под неё;
  - любят импровизированно двигаться в различных образах («зайчик», «мишка», «мячик»);
  - прислушиваются, когда слышат знакомую и незнакомую, интересную для себя музыку;
  - любят слушать песенки в исполнении педагога и с удовольствием подпевают, хлопают в ладоши;
  - отличают музыку контрастного темпа, динамики, могут отражать это в своих движениях (ходить-прыгать, бегать-останавливаться);
  - могут повторить за педагогом простейшие короткие ритмы с речевой поддержкой.
- Работа с детьми строится по «Программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Гутти» А.И.Бурениной, Т.Э.Тютюнниковой, «Музыкальная палитра», С-Пб, 2012, стр. 68 – 75.

При проведении музыкально-ритмических игр с детьми **средней группы (4-5 лет)** решаются следующие задачи общего развития личности детей средствами музыки:

- Нравственно-коммуникативное развитие: формирование навыков общения, сопереживания, доброжелательного отношения к взрослым и детям. Эта задача реализуется в процессе сотворчества, сотрудничества в различных образовательных ситуациях (исполнение коммуникативных танцев, совместное музицирование и т.д.).
- Развитие произвольности поведения (выдержки, внимания) в процессе музыкальной исполнительской деятельности.
- Развитие речи средствами пения, ритмодекламации: расширение словаря, коррекция звукопроизношения и грамматического строя речи, памяти.
- Формирование культуры движений, двигательных качеств – осанки, координации, выразительности пластики, правильных навыков в различных видах движений (основных, танцевальных, имитационных и др.).
- Интеллектуально-творческое развитие: умение анализировать затруднения в игровых ситуациях, предлагать пути решения творческих заданий и др.

#### **Задачи музыкального развития детей 4 – 5 лет:**

- ✓ воспитание любви и интереса к музыке, эмоциональной отзывчивости на музыку в активной творческой музыкальной деятельности;
- ✓ развитие первоначальных навыков слухового контроля исполнения (в пении, движении, игре на музыкальных инструментах);
- ✓ дальнейшее развитие метроритмического чувства как базовой музыкальной способности;
- ✓ дальнейшее развитие и обогащение исполнительского опыта в музыкальных играх, пении, играх с инструментами;
- ✓ развитие желания и умения использовать различные атрибуты, украшающие различные виды музицирования (музыкальное движение, игра на инструментах).

#### **К концу года дети 4 – 5 лет:**

- проявляют активное желание музицировать, петь, танцевать, общаться с музыкой, выражают радость и удовольствие от совместной исполнительской деятельности;
- могут отличить музыку разнотемпа и характера, отражая это в импровизированном движении;
- проявляют выраженный интерес к инструментам, любят с ними двигаться и спонтанно на них играть;
- любят озвучивать шумовыми инструментами крошечные истории, сказки, ситуации;
- могут исполнять метрический пульс в звучащих жестах (хлопки, шлепки, притопы), а также на маленьких маракасах, палочках и т.д.;
- в пении могут прислушиваться и попробовать скорректировать своё пение;
- могут повторить несложные ритмы в звучащих жестах с речевой поддержкой;

- любят заново послушать известные им образные пьесы или потанцевать под знакомую музыку;
- в импровизации могут сами подобрать шумовые инструменты;
- поют естественным голосом, могут удерживать на дыхании более продолжительную музыкальную фразу – до четырёх секунд. Песни, соответствующие диапазону голоса («ре» - «ля» первой октавы), могут чисто интонировать. Начинают и заканчивают пение вместе с музыкой. Припевают все слова знакомой песни вместе со взрослым;
- двигаются ритмично в умеренном и быстром темпе, меняют характер движения в соответствии с изменением характера или сменой частей музыки, ритмично исполняют элементарные плясовые движения.

Работа с детьми строится по «Программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти» А.И.Бурениной, Т.Э.Тютюнниковой, «Музыкальная палитра», С-Пб, 2012, стр. 68 – 75.

При проведении музыкально-ритмических игр с детьми **старшей группы** (5 - 6 лет) решаются следующие задачи общего развития личности детей средствами музыки:

- Нравственно-коммуникативное воспитание: формирование навыков общения, бесконфликтного взаимодействия, развитие коммуникативных и личностных качеств: лидерских способностей, умения сотрудничать, умения быстро принимать решения.
- Развитие эмоциональной сферы: способности эмоционально откликаться на звучание музыки различного характера.
- Развитие произвольности и осознанности поведения: внимательности, ответственности, терпения и т.д.
- Развитие речи средствами пения, ритмодекламации.
- Формирование культуры движений: двигательных качеств (осанки, координации, выразительности пластики), правильных навыков в различных видах движений (основных, имитационных, танцевальных и т.п.).
- Интеллектуально-творческое развитие: умение анализировать затруднения в игровых ситуациях, предлагать пути решения творческих заданий и др.

#### **Задачи музыкального развития детей 5 – 6 лет:**

- ✓ воспитание устойчивого интереса к музыке, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, формирование музыкального вкуса;
- ✓ обогащение музыкально-слухового опыта, приобщение к отечественному и зарубежному фольклору, классической и современной музыке, слушание детских песен, коротких пьес разных жанров и стилей;
- ✓ развитие творческого воображения, способности творчески интерпретировать своё восприятие музыки и импровизации движений, в выборе и обыгрывании атрибутов, в музицировании и других видах художественно-творческой деятельности;
- ✓ развитие произвольного внимания в слушании музыки, умения сосредоточиться 20-30 секунд, дальнейшее развитие объёма чистого слухового внимания до 30-40 секунд;
- ✓ расширение музыкального кругозора: восприятие разнообразных музыкальных образов;
- ✓ воспитание интереса и потребности к слушанию музыки, развитие музыкальной памяти;
- ✓ формирование музыкально-слуховых представлений как инструмента слухового контроля в различных видах музыкального исполнительства;
- ✓ развитие специальных музыкальных способностей (чувства ритма, памяти, интонационного слуха) в музыкальных играх и специально смоделированных педагогом музыкально-дидактических играх с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении;
- ✓ формирование навыков исполнительства в различных видах музыкальной деятельности: вокально-хоровых навыков, музыкально-ритмических умений и др

✓ побуждение к самостоятельному исполнению в различных видах деятельности.

✓

### **К концу года дети 5 – 6 лет:**

- начинают контролировать слухом исполнение музыки в различных видах музыкальной деятельности;
  - могут участвовать в музыкальных играх с пением, движением, следить за развитием сюжета, выполнять все правила;
  - с удовольствием прислушиваются и проявляют интерес к необычным музыкальным тембрам, звучаниям, интонациям;
  - могут вспомнить знакомую песню по вступлению или мелодии;
  - могут внимательно и заинтересованно слушать незнакомые произведения продолжительностью 20-30 секунд;
  - обладают элементарными вокально-хоровыми навыками: поют естественным голосом, чётко артикулируя слова, удерживают на дыхании небольшую фразу, передают интонации несложных мелодий, поют слаженно, одновременно начиная и заканчивая исполнение каждого куплета;
  - согласуют движения с метроритмом и формой музыкального произведения; используют более сложные по координации ритмические движения, могут исполнять различные элементы народных и современных танцев;
  - выполняют движения с различными атрибутами;
- Могут выполнять несложные перестроения в пространстве по показу взрослого, а также ориентируясь на схему танца (построение в круг, в колонну, парами).
- Работа с детьми строится по «Программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти» А.И.Бурениной, Т.Э.Тютюнниковой, «Музыкальная палитра», С-Пб, 2012, стр. 76 – 83.

При проведении музыкально-ритмических игр с детьми **подготовительной группы** (6 - 7 лет) решаются следующие задачи общего развития личности детей средствами музыки:

- Развитие эмоционально-волевой сферы: умение управлять своими эмоциями, произвольности поведения, ответственности.
- Развитие нравственно-коммуникативных навыков: сопереживания, умения взаимодействовать в творческих группах.
- Формирование адекватной самооценки, рефлексии в процессе исполнительской музыкальной деятельности.
- Развитие творческого воображения и фантазии, потребности в самовыражении, воспитание интереса к музыкальному творчеству в различных видах деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, музицирование).
- Интеллектуально-творческое развитие: умение анализировать затруднения в игровых ситуациях, предлагать пути решения творческих заданий, развитие мышления, речи.
- Профилактика и укрепление психического и физического здоровья средствами музыки, формирование навыков ориентировки в пространстве.

### **Задачи музыкального развития детей 6 – 7 лет:**

- ✓ воспитание любви и интереса к музыке, расширение музыкального кругозора, способности детей к более продолжительному восприятию незнакомой музыки;
- ✓ развитие чувства музыкальной формы: восприятие не только двух-трёхчастной формы, вариаций и рондо, но и музыкальной фразы, вопросно-ответной формы в музыкальных диалогах;
- ✓ побуждать детей в играх с инструментами создавать более сложные образы и самостоятельно выбирать для этого средства;
- ✓ развивать чувство фразы в форме музыкальных диалогов;



- ✓ создавать ситуации, в которых дети сами слушают и корректируют собственное исполнение и исполнение других детей: унисон в пении, одновременность вступления в оркестре;
- ✓ развитие ладового и звуковысотного слуха: чувства устойчивости и неустойчивости ступеней, в певческих играх развивать прочное чувство тоники: «закончи песенку»;
- ✓ совершенствование музыкально-слуховых представлений, навыка внутреннего слухового контроля за исполнением музыки (в пении, ритме, музицировании);
- ✓ совершенствование вокально-хоровых навыков, умений выразительно исполнять песню, сознательно пользуясь доступными средствами выразительности;
- ✓ развитие ассоциативности мышления и фантазии как способа дальнейшего развития навыков выразительности исполнения.

#### **К концу года дети 6 – 7 лет:**

- может контролировать слухом исполнение музыки в различных видах музыкальной деятельности;
- сформированы вокально-хоровые навыки: поёт естественным голосом, чётко артикулируя все слова, удерживает на дыхании небольшую фразу, чисто передаёт интонации несложных мелодий в пределах «до» первой – «ре» - «ми» второй октавы, поёт слаженно и выразительно;
- согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; исполняет более сложные по координации (асимметричные, разнонаправленные) музыкально-ритмические движения, владеет различными элементами народных и современных танцев, исполняет композиции с различными атрибутами;
- выполняет различные перестроения в пространстве по сигналу взрослого, а также ориентируясь на схему танца;
- умеет принять участие в музицировании экспромтом, подстроиться к звучащей музыке, найти способ игры на инструменте;
- может самостоятельно организовать музицирование пьес в двухчастной форме, распределить роли и партии инструментов;
- может выполнять небольшие музыкально-творческие задания в группах из 3-4 человек с последующей презентацией результатов (с помощью взрослого);
- имеет хорошо сформированное чувство ритма: устойчивый метр, выделение сильной доли, умение исполнить ритмы на разных инструментах;
- может использовать шумовые инструменты для озвучивания стихов и сказок, интерпретировать и варьировать исполнение;
- может петь, сочетая пение, игру, движение.

Работа с детьми строится по «Программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти» А.И.Бурениной, Т.Э.Тютюнниковой, «Музыкальная палитра», С-Пб, 2012, стр. 76 – 83.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Направленность дошкольного образования на формирование общей культуры ребенка диктует естественное сочетание в Программе дошкольного учреждения познания детьми истории развития человеческого общества и формирование навыков существования в этом обществе, позитивной их социализации.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности Программы является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения

определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Музыкальный руководитель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные музыкальным руководителем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу.

Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Музыкальный руководитель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности, создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Непрерывная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непрерывной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непрерывной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые

проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

### ***Культурные практики***

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках музыкальным руководителем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются музыкальные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

Особенностью образовательной деятельности музыкального развития является использование парциальных программ.

Парциальная программа «Ладушки» И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой ориентирована на развитие творчества, фантазии ребенка, способности к самовыражению. Это дает возможность вызвать эмоциональную отзывчивость у детей, помогает их раскрепостить, а также формирует устойчивый интерес к занятиям. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицирование, танцах, играх. Программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

В программе определены: задачи музыкального воспитания и развития детей в каждой возрастной группе;

структура каждого занятия с учетом возрастных и психофизиологических возможностей ребенка;

результаты освоения программного содержания в каждой возрастной группе;

рекомендуемый музыкальный и музыкально-игровой репертуар;

рекомендации по взаимодействию с детьми на занятиях.

Особое внимание в содержании программы уделяется музыкально-ритмическим играм, которые развивают ритмический слух, слуховое внимание, позволяет успешно осваивать игру на музыкальных инструментах.

Программа предполагает развитие художественно-эстетической сферы ребенка средствами музыкального воспитания через обогащение музыкального и игрового материала в организации образовательного процесса по приобщению детей к художественно-музыкальной культуре народа.

## **2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Важнейшим условием необходимым для создания социальной ситуации развития детей является взаимодействие с родителями по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

Цель взаимодействия детского сада с семьёй: создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности ребёнка, компетентности его родителей, заключающейся в способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребёнка.

Взаимодействие с семьёй должно быть построено на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признаётся право родителей на уважение, понимание, участие в жизни детского сада.

### Задачи взаимодействия детского сада с семьёй:

Взаимодействие с семьей в образовательном процессе по реализации задач образовательной области «Музыка» предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе.

Равноправие субъектов подразумевает:

- открытость к взаимодействию;
- возможность запросить, и получить информацию;
- инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;
- возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

#### Задачи:

- обеспечить включение родителей в образовательный процесс на основе согласования целей, задач развития художественно-эстетической сферы детей дошкольного возраста;
- обеспечить единство форм содержания образования детей через партнерское взаимодействие всех специалистов ДООУ, семьи через детско-взрослую музыкально-творческую совместную деятельность.

<i>Функциональное взаимодействие с семьей</i>	<i>Формы взаимодействия с родителями</i>
Информационно-консультативная деятельность	определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса; - анкетирование, опрос родителей; - информационные стенды для родителей; - индивидуальные консультации; - интернет. Сайт ГБДОУ; - презентация достижений;
Практико-ориентированная методическая деятельность	- дни открытых дверей; - практические семинары; - открытые занятия; - смотры-конкурсы
Культурно-досуговая деятельность	- развлекательные мероприятия; - акции; субботники; - музыкальные праздники; - день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.; - игровые семейные конкурсы, викторины
Индивидуально-ориентированная деятельность	- индивидуальные консультации; - реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного.

Работа с родителями планируется по перспективно-календарному плану. При планировании используется «Программы воспитания и обучения в детском саду» и методическое пособие Евдокимовой Е.С. и др. «Детский сад и семья: методика работы с родителями». – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

### План работы с родителями на 2017-2018 учебный год

Месяц	Организация работа с семьей	
	Форма	Тема
Сентябрь	Посещение родительских собраний.	Создание психологического комфорта средствами музыкального воспитания

<b>Октябрь</b>	Индивидуальные консультации.	«Любовь к Родине начинается с семьи»
<b>Ноябрь</b>	Открытые занятия Музыкальные посиделки с родителями.	Круглый стол для родителей « Родной край собирает друзей»
<b>Декабрь</b>	Совместный досуг. Консультации по изготовлению маскарадных костюмов и новогодних игрушек.	Участие мам в досуге. «Нам не страшны преграды, если мама рядом» Приглашаем весь народ в новогодний хоровод ( приглашаем родителей на новогодние утренники)
<b>Январь</b>	Воспоминания детей блокадного Ленинграда.	Дети блокадного Ленинграда – наши гости. Проект « Под мирным небом мы живём»»
<b>Февраль</b>	Участие родителей в проведении досуга Награждение победителей: родителей и детей.  Помощь родителей в организации похода на конкурс « Я люблю тебя, Россия» в направлении « Пожарная безопасность» в номинации хореографическое искусство	
<b>Март</b>	Подготовка папок-передвижек на тему «Наши праздники».	
<b>Апрель</b>	Беседа о необходимости экологического воспитания средствами музыки.	Успехи детей в развитии музыкальных способностей
<b>Май</b>	Консультации	Обучение детей музыкально-ритмическим движениям

### **2.5. Организация работы по приоритетному направлению деятельности.**

***Нравственно - патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами музыки.***

Как у маленького деревца,  
Еле поднявшегося над землёй,  
Заботливый садовник укрепляет корень,  
От мощности, которого зависит жизнь растения,  
Так педагог должен заботиться  
О воспитании у своих детей чувства  
Безграничной любви к Родине...  
(В.А. Сухомлинский)

Как часто звучат в наше время слова: « русская душа», но не менее часто: « падение нравственности», « деградация общества». Поэтому сегодня, как никогда актуальны вопросы нравственного воспитания детей. Меняются времена, эпохи, люди, но вечным остаётся стремление человека к добру, любви, свету, красоте, истине.

Дошкольный возраст - фундамент общего развития ребёнка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным

влияниям, учить их правилам общения и умению жить среди людей - вот главные идеи воспитания нравственно-патриотических чувств у дошкольников. Самое большое счастье для родителей - вырастить здоровых и высоконравственных детей.

Общеизвестно, что дошкольники очень эмоциональны. Это эмоционально-образовательное восприятие окружающего мира может стать основой формирования патриотизма. Патриотизм – наиболее сложное и высокое чувство. Это чувство так многогранно по своему содержанию, что не может

быть определено несколькими словами.

✓ ***Это любовь:***

- к родной природе

- к родному дому и семье

- к истории и культуре страны, созданной трудом родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

✓ ***Это гордость***

- за свой народ

- за свою Родину

✓ ***Это уважение***

- к защитникам Отечества

- к Государственному Гимну, Флагу, Гербу Родины и родного города.

Знания о Родине святы для русского народа. Это не просто сведения, которые получают дети, это истины, которые должны затрагивать их чувства.

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социально- культурной среды.

Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа, поэтому базой формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к своему народу.

Быть гражданином, патриотом - это непременно быть интернационалистом, поэтому воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свою страну должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедания. Работа эта требует творческих усилий и поисков. Для успешного осуществления такой сложной задачи важна личная заинтересованность педагога, постоянное пополнение своих знаний.

В нашем детском саду нравственно- патриотическому воспитанию уделяется большое внимание. В этом участвует весь коллектив, создавая атмосферу доброты, терпимости, душевного комфорта. Невозможно переоценить роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников. Ярко выплеснуть свои эмоции, выразить своё любовное отношение к тому уголку Родины, в котором он живёт, ребёнку помогает обстановка праздников, развлечений, музыкальных тематических вечеров.

Помимо этого – формирование таких качеств, как коллективизм, любовь к своему дому, бережное отношение к природе постоянно осуществляется и на музыкальных занятиях. Дети учатся сопереживать, упражняются в хороших поступках, сами не замечая этого. В этом помогают песни, инструментальная музыка, сюжетные игры, выступления взрослых.

***« Музыка - необходимый душевный атрибут человеческого существования»,-*** так говорил Аристотель.

Я, как педагог, осуществляющий музыкальное воспитание детей, стараюсь работать в тесном контакте с воспитателями, инструктором по физкультуре, специалистами дополнительного образования. Мы вместе решаем, какую тему взять, какой предложить детям литературно - художественный материал, какие рассмотреть иллюстрации, какие разучить игры и, наконец, какую музыку использовать на комплексных тематических занятиях, как лучше преподнести. Вместе мы стремимся использовать на занятиях и в повседневной жизни музыкальные произведения, ценные в

воспитательном отношении. Стараемся раскрыть перед детьми их красоту, сделать эти произведения знакомыми и любимыми, причём, те образы, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, конкретными, вызывающими интерес, пробуждающими воображения.

Итак, совместное решение задач нравственно- патриотического воспитания педагогами и мной, как музыкального руководителя нашего детского сада, даёт ощутимые результаты: музыка прочно входит в быт детей, занимает значительное место в их жизни.

**Цель:** вызвать интерес к истории своей семьи, своего детского сада, своего города, своей страны; формировать нравственно - патриотические чувства и бережное отношение к культурному наследию Отечества, к обычаям и традициям русского народа всеми доступными средствами музыки.

**Задачи:**

- ✓ Пробуждать и формировать чувство любви к малой Родине (городу Санкт-Петербургу, Васильевскому острову);
- ✓ Воспитывать любовь и уважение к матери;
- ✓ Воспитывать чувство любви к родной природе;
- ✓ Приобщать детей к народной культуре и русским обычаям;
- ✓ Воспитывать чувство гордости за свой народ, желание встать на защиту своей страны;
- ✓ Прививать чувство уважения к защитникам Отечества, к Государственному гимну, флагу, гербу Родины;
- ✓ Воспитывать гуманное отношение к людям разных национальностей;
- ✓ Подвести к пониманию о необходимости общих национальных и общественных праздников, соблюдению русских традиций;
- ✓ Развивать музыкальные способности в восприятии и анализе музыкальных произведений;
- ✓ Формировать умение выражать свои чувства, испытывать различные эмоции в процессе исполнения песен и танцев;
- ✓ Воспитывать устойчивый интерес к музыкальному фольклору, народной музыке, народному хору, звучанию оркестра народных инструментов, песням о Родине, Санкт- Петербурге и песням военных лет.

**Перспективное планирование содержания работы по теме «Нравственно - патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами музыки» на 2017-2018 учебный год**

№	Содержание работы	Срок выполнения	Форма отчётности
1.	Знакомство с народной музыкой, русским фольклором, народным творчеством. Яковшишина Е.И. « Русская народная песня для детей», изучение методики разучивания, подбор музыкального материала по теме.	Сентябрь	Картотека хороводных русских народных песен и игр.
2.	Использование музыки при ознакомлении детей с образом Родины, знакомство с малой Родиной, родным городом - Санкт- Петербургом, Васильевским островом. Изучение «Пособия по истории города» Е.В. Дмитриева, « Чудесный город», Н.Г Гаврилова.	Октябрь	Музыкально-литературная композиция « Город, в котором мы живём» « Мы - Островитяне»
3.	Любовь к Родине - это любовь к матери. Найти современные песни о маме, используя интернет.	Ноябрь	Совместный с мамами досуг «День матери»
4.	Тема Защитников Отечества. Подобрать иллюстрационный и музыкальный материал, использовать его в создании и демонстрации проекта на интерактивной доске. Привлечь пап к празднику, сформировать спортивные команды, дать им название. Подведение итогов соревнований, награждение победителей.	Январь Февраль	Проект «900 дней-900 ночей» Музыкально - спортивный праздник с папами «Богатырская сила» «Армейский слёт»
5.	Знакомство с символом русской культуры - русской матрёшкой. Использовать демонстрационный материал, песни и танцы, посвящённые этому символу. Подготовка к городскому конкурсу патриотической песни «Я люблю тебя, Россия!» в направлении « Пожарная безопасность» в номинации хореографическое искусство.	Март	Музыкальный спортивный праздник « Русская матрёшка» Танцевальная композиция « Пожар у реки» музыка Вивальди
6.	Знакомство с культурой других народов и формирование доброжелательного отношения к каждому человеку в отдельности, в независимости от цвета кожи. Подобрать песни о ВОВ.	Апрель Май	Тематическое занятие « Танцы народов мира» Стилизованный танец « Папуа Новой Гвинеи» Проект « Когда-то была война»



### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение программы**

##### **Оснащение музыкального зала**

##### **Оборудование:**

- Рабочее место музыкального руководителя (фортепиано, стол рабочий, место для работы с детьми – собственно музыкальный зал, детские стулья);
- Шкаф, стеллаж для хранения документации, папок, литературы;
- Доска переносная магнитная, разлинованная, фланелеграф;
- ТСО ( DVD, музыкальный центр, ноутбук, интерактивная доска);
- Фонотека по возрастам.

#### **3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

##### **Парциальные программы и технологии**

- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой)
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Музыкальное воспитание в детском саду» Издательство «Мозаика-Синтез» Москва 2015г.
- Зацепина М.Б. «Развитие ребенка в музыкальной деятельности», М.: Сфера, 2010 г.
- Тютюнникова Т.Э. «Бим, бам, бом» СПб 2008 г.
- Буренина А. «Ритмическая пластика» СПб «Камертон» 2010г.
- Бутенко Э.В. Музыкальные игры и развлечения. М.: Сфера, 2011г.
- Девятова Т.Н. «Звук волшебник» М.: 2006г.
- Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду», М.: Скрипторий, 2003 г.
- М.И. Родина, А.И. Буренина «Кукляндия» учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности. «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург, 2008 г.
- Материалы семинаров по Орфпедагогике Т. Боровик, И. Сафаровой. Т.Тютюнниковой, В. Жилина (аудио и видеодиски, распечатки моделей) 2000-2014г.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981г.
- Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989 г.
- И.Н Каплунова «Наш веселый оркестр» – Композитор 2010 г.
- Программа «Ладушки» И. М. Каплуновой и И. А. Новоскольцевой. Невская нота Санкт-Петербург 2010 г.
- Михайлова М.А., Воронина Н.В., «Танцы, игры, упражнения для красивого движения» Ярославль «Академия развития» 2001г.
- Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду» Москва «Сфера»2005год;
- Образцова Т.Н. «Музыкальные игры для детей». Москва «Этрол ЛАДА» 2005г.
- Шорыгина Т.А. «Красивые сказки» эстетика для малышей, Москва «Прометей»2003г.
- Комплексно- тематическое планирование. Сценарии праздников и развлечений. Издательство «учитель» Волгоград 2015г.
- Е.А. Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до года», Волгоград. Издательство «Учитель» 2015г.
- О.А Уварова, О.А.Семкова «Занимаемся, празднуем, играем», Волгоград. Издательство «Учитель» 2015г.

### 3.3. Структура реализации образовательного процесса

Группа	Продолжительность занятия (мин)	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в год	Вечера досуга в год
Группа раннего возраста	10	2	72	9
Младшая группа	15	2	72	9
Средняя группа	20	2	72	9
Старшая группа	25	2	72	9
Подготовительная группа	30	2	72	9

**Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей.**

**Вводная часть.**

Музыкально-ритмические упражнения. Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

**Основная часть.**

Слушание музыки.

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение. Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

**Заключительная часть.**

Игра или пляска.

**Образовательная деятельность при проведении режимных моментов**

Художественно эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

**Самостоятельная деятельность детей**

Художественно эстетическое развитие: создание условий для самостоятельной продуктивной и художественной деятельности детей: рисование, лепка, конструирование, рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы, игра на детских музыкальных инструментах), слушание музыки.

Реализация целей и задач направления «Музыка» осуществляется в процессе разнообразных видов детской деятельности (формах активности детей), таких как: игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);  
восприятие художественной литературы и фольклора;  
музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);  
двигательная (овладение основными движениями).

### 3.4. График работы музыкального руководителя на 2017-2018 учебный год.

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
8:00-8:30-утренняя гимнастика	13:00-14:00-работа с компьютером	8:00-9:00 - работа с родителями	8:00-8:30-утренняя гимнастика	12:00-14:00-работа над сценариями и составление планов занятий
8:30-9:00- подготовка к музыкальным занятиям	14:00-15:00 - работа с воспитателями I ст., Подг. гр. 15:00:-16:00 - подг. к музыкальным досугам	9:00-9:15- музыкальное занятие в III младшей группе <b>Музыкальные игры на прогулке.</b>	8:30-9:00- подготовка к музыкальным занятиям	14:00-15:00 - работа с воспитателями I ср., II мл. гр. 15:00:-16:00 - подг. к музыкальным досугам
<b>Музыкальные занятия:</b> 9:00-9:20 - II средняя 9:25-9:40 - III младшая 9:45-10:00 -I младшая 10:05-10:30-I старшая 10:35-11:05- I подготовительная	<b>Музыкальные досуги:</b> 16:00-16:25 - I мл. I нед. 16:00-16:25- II ср. II нед.	10:30:-10:40 III мл.гр. возраста 10:45-10:55 в I мл.гр. 11:00-11:15 - II ср.гр. 11:20-11:40 - I подг.гр. 11:45-12:00- I ст.гр.	<b>Музыкальные занятия:</b> 9:00-9:20-II средняя 9:25-9:40-I младшая 10:05-10:30-I старшая 10:35-11:05- I подготовительная	<b>Музыкальные досуги:</b> 16:00-16:25 - III мл. I нед. 16:00-16:25- I группа раннего возраста II нед.
11:25-11:35-I группа раннего возраста 11:40-13:00- изготовление атрибутов. 13:00-14:00- работа в костюмерной	16:00-16:35 - I ст. III нед. 16:00-16:35 - I подг. IV нед.  16:35-17:00- наблюдение за творчеством детей 17:00-17:30-работа в костюмерной  17:30-18:00 - работа с родителями	12:05-12:35 -работа с физрук..в I подг.гр.  13:40-14:00- работа в костюмерной 14:00-15:00 составление планов	11:25-11:35-I группа раннего возраста 11:40-13:00- изготовление атрибутов 13:00:14:00-работа с воспитателями III младшей группы и I группой раннего возраста.	16:35-17:00- наблюдение за творчеством детей 17:00-17:30-работа в костюмерной 17:30-18:00 работа с родителями
6 часов с 8:00-14:00	5 часов с 13:00-18:00	7 часов с 8:00-13:00	6 часов с 13:00-18:00	6 часов с 8:00-13:00

### 3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задача музыкального руководителя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Праздник – это всегда положительные эмоции, радостное общение, веселые соревнования, искренний смех, удивление и восторг.

При подготовке праздников и мероприятий необходимо учитывать следующие моменты:

- 1) Праздник следует планировать в соответствии с задачами на данный период времени;
- 2) Содержание программы праздника и мероприятия необходимо согласовывать с пройденным материалом;
- 3) Музыкальное сопровождение улучшает эмоциональное состояние детей и повышает их активность при выполнении задания;
- 4) Следить за длительностью и не допускать чрезмерного затягивания;
- 5) Выбирать различную тематику: - нравственно-патриотические, развлекательные, познавательные, посвященные вопросам ОБЖ.
- 6) Приобщать детей к праздничной культуре русского народа.
- 7) Развивать желание принимать участие в праздниках.
- 8) Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране.
- 9) Воспитывать любовь к Родине.

#### *Календарный план праздников и досугов.*

Месяц	Форма работы с детьми	Форма работы со специалистами и воспитателями
<b>Сентябрь</b>	Диагностика детей. Досуг «В гостях у светофора» (ср., ст., подгот.)	Консультация «Роль воспитателя на музыкальных занятиях»
<b>Октябрь</b>	Праздники: «Бродит Осень у ворот» (мл., ср., старш.). Развлечение « Откуда хлеб пришёл?»(ст.гр.).	Практические занятия по празднику «Бродит осень у ворот»». Обсуждение сценария, распределение ролей.
<b>Ноябрь</b>	Праздник «Осенины» (подгот. гр.) Досуг « Нет, России другой» (подгот. гр.).	Практические занятия с воспитателями по нравственно-патриотическому воспитанию. «Россия, устремлённая в будущее»

<b>Декабрь</b>	<p>Досуг « Нам не страшны преграды, если мама рядом» (мл., ср. гр).</p> <p>Неделя зимних забав и веселья(ст.гр., подгот.гр).</p> <p>Праздник «Новый год к нам идёт» (все гр.).</p>	<p>Консультации на тему: «Эффективные методы разучивания текста песен».</p> <p>Обсуждение новогодних праздников, распределение ролей.</p>
<b>Январь</b>	<p>Презентация «900 блокадных дней» (ст., подг.).</p> <p>Игра по станциям «Здоровым, крепким вырастай» (старш., подгот.гр).</p> <p>Подготовку к конкурсу « Я люблю тебя, Россия».</p>	<p>Занятие по ритмике. Обучение воспитателей танцевальным движениям, используемых на музыкальных занятиях.</p>
<b>Февраль</b>	<p>Проведение музыкально-спортивного досуга «Как баба Яга внука в армию проважала» (ст.гр.),</p> <p>Игра по станциям «Армейский слёт» (подг.гр) совместно с физкультурным руководителем</p>	<p>Обсуждение с воспитателями сценария праздника ко дню 8 марта. Распределение ролей, выбор персонажей.</p>
<b>Март</b>	<p>Традиционный русский праздник «Масленица» (мл., ср.. ст.. подгот. гр.).</p> <p>Праздничный концерт «Мамино сердце»(все.гр.).</p>	<p>Консультация для воспитателей «Формирование двигательных качеств и навыков в процессе муз.- ритм. деятельности»</p>
<b>Апрель</b>	<p>Экологическая сказка « Из жизни морских обитателей» (ст., подгот. гр.)</p> <p>Участие в городском конкурсе с танцем « Пожар у реки».</p>	<p>«Развитие эмоциональных способностей у детей»</p> <p>«Коммуникативные игры»</p>
<b>Май</b>	<p>Литературно-музыкальная композиция «День Победы»(ст., подгот.гр.)</p> <p>Выпускной бал.</p> <p>« Сказка о Царе Салтане на новый лад » (подгот. гр).</p>	<p>«Наш город - Санкт-Петербург»</p> <p>КВН « Люби и знай свой город»</p>

### 3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая среда музыкального зала соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, ФГОС ДО и программы «От рождения до школы», и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

Музыкальное развитие дошкольников во многом зависит от факторов окружающей среды, в каких условиях дети получают свой первый музыкальный и социальный опыт.

Оборудование музыкального зала представлено:

- музыкальными инструментами (фортепиано, аккордеон);
- музыкальным центром;
- мебельными стеллажами, на которых размещены учебные и методические пособия;
- предметами мебели для создания комфортной обстановки для детей.
- вспомогательным оборудованием, необходимым для качественного проведения занятий.

Для занятий с детьми имеются:

- музыкальные инструменты: бубны, барабаны, маракасы, металлофоны, деревянные ложки, трещотки, колокольчики, дудка, губная гармошка, детские аккордеоны, музыкальные молоточки, деревянные палочки для ритмических упражнений; погремушки, бубенчики, румба, кастаньеты, тон-блок, музыкальные треугольники.
- атрибуты для танцев: султанчики, платочки, цветы, листья, различные приспособления к танцевальным импровизациям по сезону;
- атрибуты для игровой деятельности: сюжетные игрушки (ёж, кошка, заяц, медведь, петух, куклы, собачки, муляжи шишек, грибов, морковки, яблок, снежков);
- для театрализованной деятельности: фланелеграф, ширма, декорации к спектаклям (домик, деревья, объемная модель коровы), шляпки грибов; шляпки – овощей, диких и домашних животных, насекомых, птиц, русские народные костюмы, костюмы цыплят, платья матрешек, юбки многофункциональные, костюмы для взрослых по временам года)..

Для качественного проведения музыкальных занятий используется:

1. Наглядный материал:

- портреты композиторов;
- иллюстрации по тематике: «времена года», «музыкальные инструменты», «народные музыкальные инструменты».
- альбомы для визуального восприятия: «симфонический оркестр», «народные инструменты».

2. Музыкально-дидактический материал:

- картотека музыкально-дидактических игр – «Кого встретил Колобок», «Теремок», «Кто в домике?», «Музыкальный теремок»;
- «Карточки настроения»;
- картотека «Этот удивительный ритм».

3. Картотеки: пальчиковых игр, дыхательной гимнастики, музыкальных игр, коммуникативных игр и индивидуальных танцев.

4. Фонотеки: программного материала, детских песен, звуков природы, классической музыки, русских народных песен.

5. Методическая литература, нотный материал.

Музыкальный зал в детском саду – светлое помещение с дополнительным боковым освещением, оборудован кулисами для проведения различных театрализованных представлений (сказок). Пространство зала легко *трансформируется* в зависимости от возрастных особенностей детей и тематики проводимых занятий, соответствующих образовательной программе. Все коммуникативные предметы музыкального зала *полифункциональны*, и пригодны для использования в различных видах музыкальной деятельности. Все атрибуты и учебные пособия в музыкальном зале доступны для детей. Играя, дети развивают свои творческие способности, воображение, музыкальную память.

У ребят повышается интерес к музыке, развивается музыкальный и фонематический слух, мелкая моторика рук.

В каждой группе созданы центры музыкально-театрализованной деятельности (в зависимости от возрастных особенностей детей). В них находятся магнитофоны для слушания музыки в течение дня, музыкальная фонотека, аудио сказки различных авторов, куклы «Бибабо», пальчиковые театры, музыкальные инструменты, костюмы, маски, шапочки.

Организация развивающей предметно – пространственной музыкальной среды музыкального зала и центров музыкально-театрализованной деятельности построены с учетом требований руководящих документов и дает возможность наиболее эффективно развивать музыкальные способности каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей развития, склонностей, интересов, уровня активности и эмоциональной отзывчивости.