

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
ГБДОУ детский сад №22  
Василеостровского района

Протокол от 29.08.2018 № 1

**УТВЕРЖДЕНО**

И.о. заведующего ГБДОУ детский сад №22  
Василеостровского района

Кравцова Кравцова А.В.

Приказ от 31.08.2018 № 85-09



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения детского сада №22 комбинированного вида  
Василеостровского района Санкт-Петербурга  
на 2018-2019 учебный год**

**Подготовительная к школе группа №2 (6-7 лет)**

**Срок реализации программы 1 год**

Воспитатели: Кутилова Е.А.  
Мотигулина Э.М.

## Содержание

<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>2</b>
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	7
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	10
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>12</b>
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	13
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	27
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	29
2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	33
2.5.	Региональный компонент	37
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>43</b>
3.1.	Материально – техническое обеспечение Программы	44
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	45
3.3	Структура реализации образовательного процесса	48
3.4.	Распорядок и режим дня	50
3.5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	52
3.6.	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	53

Приложение №1 Содержание психолого-педагогической работы образовательной области Социально-коммуникативное развитие (подготовительная группа)

Приложение №2 Содержание психолого-педагогической работы образовательной области Познавательное развитие (подготовительная группа)

Приложение №3 Содержание психолого-педагогической работы образовательной области Речевое развитие (подготовительная группа)

Приложение №4 Содержание психолого-педагогической работы образовательной области Художественно эстетическое развитие (подготовительная группа)

Приложение №5 Содержание психолого-педагогической работы образовательной области Физическое развитие (подготовительная группа)

# 1.Целевой раздел

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа подготовительной группы №2 ГБДОУ детский сад № 22 обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Программа направлена на создание условий всестороннего развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Настоящая рабочая программа составлена на базе:

- Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 22 комбинированного вида Василеостровского района Санкт-Петербурга;
- Положения о рабочей программе Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 22 комбинированного вида Василеостровского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 N 461-83 "Об образовании в Санкт-Петербурге"
3. ФГОС дошкольного образования (приказ от 17.10.13 г, № 1155 действует с 01.01.2014 г);
4. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;

### **1.1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Целью** Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач**:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

### **1.1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

- Поддержка разнообразия детства
- Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
  - Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
  - Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.
    - Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
    - Сотрудничество Организации с семьей
    - Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.
    - Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.
      - Возрастная адекватность образования.
      - Развивающее вариативное образование.
      - Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей
      - Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

### 1.1.3 ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ.

ГБДОУ №22 функционирует в режиме 12 часового пребывания воспитанников в период с 7.00-19.00 при пятидневной рабочей неделе. Рабочая программа реализуется в течении всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

ГБДОУ №22 находится в отдельно стоящем двухэтажном здании. В микрорайоне присутствуют крупные культурно-массовые и спортивные центры (музеи, театры, стадионы). Социокультурное пространство образовательного учреждения многообразно. В рамках расширения образовательного пространства детей осуществляется сотрудничество с городской библиотекой.

#### Характеристика группы на 2018-2019 учебный год

Общее количество детей в группе на 2018-2019 г. - 31 человек

#### Распределение воспитанников по полу

Девочек	15 человек 48 %
Мальчиков	16 человек 52 %

#### Распределение детей по группам здоровья

Группа здоровья	Количество детей	Процентное соотношение
I	4	13 %
II	27	87 %
III	-	-

#### Социальная характеристика семей

Состав семьи	Количество семей	Процентное соотношение
1 ребёнок	12	39 %
2 ребёнка	11	35 %
3 ребёнка	8	26 %
Полная семья	29	94 %
Неполная семья	2	6 %

Таким образом, в контингенте воспитанников имеется преобладающее количество мальчиков (52%), превышает II группа здоровья (87%), большинство детей воспитываются в полных семьях (94 %).

#### Возрастные особенности развития детей 6-7 лет

Старший дошкольный возраст - это период активного познания, творчества, общения.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры

требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, пере даваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д.. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.



В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## 1.2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

К семилетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития и образования ребенка:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- ребенок способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- ребенок склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности
- ребенок открыт новому, то есть проявляет стремление к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе;
- ребенок проявляет уважение к жизни (в разных ее формах) и заботу об окружающем мире;
- ребенок эмоционально отзывается на красоту окружающего, мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную, изобразительную деятельность);
- ребенок проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
- ребенок имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;

- ребенок соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;

- ребенок имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

### **Система оценки результатов освоения Программы**

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год: в сентябре и мае.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

- художественной деятельности;

- физического развития.

## 2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

## 2.1 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 6-7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

### **Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### Основные цели и задачи:

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе;
- воспитание моральных и нравственных качеств ребенка;
- формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;
- развитие социального и эмоционального интеллекта;
- эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим;
- формирование готовности детей к совместной деятельности;
- развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

#### **Ребёнок в семье и обществе.**

- формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование гендерной, семейной принадлежности.

#### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо);

- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

#### **Формирование основ безопасности;**

- формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе;
- воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;
- формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них;
- формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения;
- воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

*Содержание психолого - педагогической работы: см. приложение №1*

#### **Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. О свойствах и отношениях объектов окружающего мира. (Форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). О малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### Основные цели и задачи:

##### **Формирование элементарных математических представлений.**

- формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

##### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

- развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.);
- развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;
- умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

##### **Ознакомление с предметным окружением.**

- ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета);
- восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда;
- формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортно;

- развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

#### **Ознакомление с социальным миром;**

- ознакомление с окружающим социальным миром;
- расширение кругозора детей;
- формирование целостной картины мира;
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;

- формирование гражданской принадлежности;
- воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств;

- формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

#### **Ознакомление с миром природы.**

- ознакомление с природой и природными явлениями;
- развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями;

- формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля;

- формирование элементарных экологических представлений;

- формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды;

- воспитание умения правильно вести себя в природе;

- воспитание любви к природе, желания беречь ее.

*Содержание психолого - педагогической работы: см. приложение №2*

#### **Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Речевое развитие включает в себя:

- ✓ владение речью как средством общения и культуры;
- ✓ обогащение активного словаря;
- ✓ развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- ✓ развитие речевого творчества;
- ✓ развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- ✓ знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- ✓ формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи:

#### **Развитие речи.**

- развитие свободного общения с взрослыми и детьми;
- овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими;

- развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи, диалогической и монологической форм;

- формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи;

- практическое овладение воспитанниками нормами речи;

- воспитание интереса и любви к чтению;

### **Развитие литературной речи.**

- воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

*Содержание психолого - педагогической работы: см. приложение №3*

### **Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### Основные цели и задачи:

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно - творческой деятельности;
- развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.);
- удовлетворение потребности детей в самовыражении.

#### **Приобщение к искусству.**

- развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства;
- приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства;
- воспитание умения понимать содержание произведений искусства;
- формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

#### **Изобразительная деятельность**

- развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства;
- воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

#### **Конструктивно-модельная деятельность**

- приобщение к конструированию;
- развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов;
- воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### **Музыкальная деятельность.**

- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры;



- ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- формирование песенного, музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- удовлетворение потребности в самовыражении.

*Содержание психолого - педагогической работы: см. приложение №4*

### **Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- ✓ двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук,
- ✓ формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- ✓ становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- ✓ становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

#### **Основные цели и задачи:**

##### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

- формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

##### **Физическая культура.**

- сохранение, укрепление и охрана здоровья детей;
- повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления;
- обеспечение гармоничного физического развития;
- совершенствование умений и навыков в основных видах движений;
- воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;
- формирование правильной осанки;
- формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности;
- развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений;
- развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

*Содержание психолого - педагогической работы: см. приложение №5*

**Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса  
на 2018-2019 уч. год**

Месяц	Номер недели	Тема	Содержание работы	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1 (03.09-07.09)	«В науку нет коротких путей»	Развитие познавательного интереса, интереса к школе, к книгам. Закрепление знаний детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формирование представлений о профессии учителя и «профессии» ученика, положительного отношения к этим видам деятельности.	Выставка детского творчества
	2 (10.09-14.09)	«Азбука вежливости»	Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми. Формирование умения договариваться, помогать друг другу. Воспитание заботливого отношения к малышам, пожилым людям. Формирование таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность и т.д. Обогащение словаря формулами словесной вежливости	Фотовыставка «Как я помогаю» Досуг «Путешествие в город вежливых»
	3 (17.09-21.09)	«Правила и безопасность дорожного движения»	Уточнение знаний детей об элементах дороги ( проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомство с названием ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети	Выставка «Безопасность глазами детей»
	4 (24.09-28.09)	«Осень кормит урожаем птиц, зверей и нас с тобой»»	Расширение знаний детей об осени. Обобщение знаний по темам: «Овощи», «Фрукты». Обобщение знаний о дарах леса: грибах и ягодах. Расширение представлений о труде по сбору урожая Продолжение	Коллективная работа «Осенние дары» из природного материала

			знакомства с сельскохозяйственными профессиями.	
	1 (01.10-05.10)	«От осени к лету поворота нету»	Закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитание бережного отношения к природе. Расширение представлений детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Развитие интереса к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации.	Выставка работ «Из осенних листьев».
Октябрь	1 (08.10-12.10)	«Откуда хлеб пришёл?»	Формирование у детей представления о ценности хлеба, общественной значимости труда хлебороба.	Выставка изделий из солёного теста
	3 (15.10-19.10)	«Человек и природа»	Формирование основ экологической культуры. Продолжение знакомства с правилами поведения на природе. Знакомство с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.	Выставка рисунков «Как я охраняю природу»
	4 (22.10-26.10)	Мир диких животных. Животные теплых стран	Сформировать представление детей о характерных особенностях животных жарких стран	Изготовление альбома «Животные жарких стран»
Ноябрь	1 (29.10-02.11)	«Человек без Родины-что соловей без песни» (к Дню народного единства)	Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщение детям элементарных сведений об истории России. Углубление и уточнение представлений о Родине — России. Поощрение интереса детей к событиям, происходящим в стране, воспитание чувства гордости за ее достижения. Закрепление знаний о флаге, гербе и гимне России. Расширение представлений о Москве	Выставка детского творчества «Герб нашего города»

			<p>— главном городе, столице России.          Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям.          Формирование элементарных представлений о свободе личности как достижении человечества.</p>	
	2 (05.11-09.11)	«Семья»	<p>Расширение представлений детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказы детям о наградах дедушек, бабушек, родителей. Составление генеалогического дерева. Закрепление знания домашнего адреса и телефонов разных служб, имен и отчеств родителей, дедушек, бабушек, их профессий.</p>	Досуг «Моя дружная семья»
	3 (12.11-16.11)	««Дружат люди всей Земли»»	<p>Расширение представлений о труде Рассказы детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции взрослых, о значении их труда для общества.</p>	рисование «Матрешки любят разные одежки»
	4 (19.11-23.11) 5 (26.11-30.11)	«Каждый человек по делу узнается»	<p>Воспитание уважения к людям труда. Развитие интереса к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.          Систематизация знаний о профессиях (строительные профессии, транспорта, пищевой промышленности, искусства и т.д.)          Продолжать знакомства детей с профессиями, связанными со спецификой родного города.</p>	Фотоколлаж «Мир профессий»

Декабрь	1 (03.12-07.12)	«Зима-не лето, в шубу одета»	Расширение и обогащение знаний об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом.	Папка-передвижка «Зимушка-зима». Досуг «Зима пришла»
	2 (10.12-14.12)	Мир диких животных. Животный мир Арктики и Антарктики	Продолжение знакомства с природой Арктики и Антарктики. Формирование представлений об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли	КВН «В мире животных».
	3 (17.12-21.12) 4 (24.12-31.12)	«Новый год стучится в дверь, открывай ему скорей!»	Привлечение детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддержание чувства удовлетворения, возникающего при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомство с основами праздничной культуры. Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжение знакомства с традициями празднования Нового года в различных странах.	Новогодний утренник «Новогодняя сказка»
Январь	1-2 (09.01-18.01)	«Здоровому все здорово!»	Знакомство детей с зимними забавами. Формирование представлений о зимних видах спорта, о безопасном поведении зимой. Формирование интереса и любви к спорту, к физическим упражнениям.	Досуг «Что нам нравится зимой» Выставки «Зимние забавы»

			Расширение представлений о закаливании. Формирование представлений об активном отдыхе	
	3 (21.01-25.01)	«Точка, точка, огуречик-вот и вышел человечек» (строение человека)	Формирование элементарных представлений о строении человеческого тела. Формирование первичных представлений о здоровом образе жизни. Развитие желания сохранять и укреплять свое здоровье (соблюдать режим дня, гигиену, правильно питаться, заниматься спортом). Рассказы о бактериях, о профилактике заболеваний, о пользе витаминов, о правилах безопасного общения с больными.	Создание макета – «Я-Человек»
	4 (28.01-01.02)	«Мир прошлого, настоящего и будущего»	Формирование элементарных представлений об истории человечества (истории жилища, транспорта, коммуникации, письменности, предметов быта, одежды и т.д.).	Викторина «Хотим все знать»
Февраль	1 (04.02-08.02)	«Что из чего?» (различные материалы, свойства предметов)	Продолжать расширять и уточнять представление детей о предметном мире. Углублять представление о существенных характеристиках предметов	«Выставка детского творчества»
	2 (11.02-15.02)	«Транспорт»	Закрепление знаний о классификации транспорта. Уточнение представлений о труде людей на транспорте.	Игра-викторина «Куда спешат машины».
	3 (18.02-22.02)	«Дал присягу-назад ни шагу» (к Дню защитника Отечества)»	Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные,	Конкурс чтецов Спортивное развлечение «Вместе с папой».

			танковые войска), боевой техникой. Расширение тендерных представлений, формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	
	4 (25.02-01.03)	«Неделя науки»	Дать представление о научно – техническом прогрессе, об ученых и изобретателях. Продолжать формировать интерес к постановке опыта и экспериментированию. Развивать способности к установлению причинно – следственных связей между предметами и явлениями.	Развлечение «Умники и умницы» с 1 подготовительной группой
	1 (04.03-07.03)	«Мамин праздник»	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. Расширение гендерных представлений, воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких добрыми делами	Утренник «8 марта»

	2 (11.03-15.03)	«Народная культура и традиции »	<p>Знакомство детей с народными традициями и обычаями.</p> <p>Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России.</p> <p>Продолжение знакомства с народными песнями, плясками.</p> <p>Расширение представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира).</p> <p>Воспитание интереса к искусству родного края; любви и бережного отношения к произведениям искусства.</p>	Праздник «Широкая масленица»
	3 (18.03-22.03)	«Весна»	<p>Формирование у детей обобщенных представлений о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе</p>	Выставка рисунков «Весна красна»
	4 (25.03-29.03)	Птицы вокруг нас	<p>Уточнить знания о перелетных и зимующих птицах. Закреплять знания о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека</p>	<p>Акция "Покормите птиц зимой"</p> <p>Изготовление кормушки</p>
Апрель	1 (01.04-05.04)	«Книжжина неделя»	<p>Формирование у детей обобщенных представлений о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. Знакомство с историей появления письменности, знаков и</p>	<p>Изготовление книжек-малышек</p> <p>Экскурсия в библиотеку</p>



			символов, грамоты, с формами хранения информации: берестяные грамоты, книги, компьютер, азбука. Развитие интереса детей к художественной и познавательной литературе. Пополнение литературного багажа детей сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Знакомство с иллюстрациями известных художников	
	2 (08.04-12.04)	«Загадочный космос»»	Расширение знаний о космонавтах, космосе. Формировать представление о солнце, как об источнике света и тепла, о Земле, как о планете жизни, о планетах солнечной системы, об освоении космоса.	Создание книги рисунков «Этот загадочный космос»
	3 (15.04-19.04)	«Подводный мир морей и океанов»	Обобщение и дополнение знаний о морских обитателях.	Выставка работ «Подводный мир морей и океанов»
	4 (22.04-30.04)	«Неделя пожарной безопасности и ЧС»	Уточнение знаний о работе пожарных, правила поведения при пожаре. Формирование у детей навыков поведения в ситуациях «Один дома», «Потерялся», «Заблудился» и др. Расширение знаний о работе МЧС. Закрепление правил ПДД. Формирование у детей понимания необходимости соблюдать меры предосторожности и умения оценивать свои возможности по преодолению опасности.	Викторина «Что? Где? Когда?»
Май	1 (06.05-08.05)	«День Победы»	Осуществление патриотического воспитания. Воспитание любви к Родине. Формирование представлений о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитание уважения к ветеранам войны	Выставка поздравительных открыток

	2 (13.05-17.05)	«Цветущая весна»»	Уточнить и систематизировать знания детей о характерных признаках поздней весны	Вечер загадок
	3 (20.05-24.05)	«Кто такие насекомые?»	Знакомство детей с разнообразием насекомых, выделив их отличительные признаки	Презентация «Насекомые»
	4 (27.05-31.05)	«Наш город - Санкт Петербург»	Расширение представлений детей о родном городе. Продолжение знакомства с достопримечательностями Санкт-Петербурга.	Викторина «Люби и знай свой город»

## 2.2. ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ

Образовательная область	Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности
«Физическое развитие»	Двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, музыкальная	Подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, дни здоровья, туристические прогулки, экскурсии, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, реализации проектов.
Социально-коммуникативная»	Игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкальная, восприятие художественной литературы, изобразительная, двигательная	Игры с правилами, дидактические и творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые и бытовые проблемные ситуации, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, театрализация, драматизация, отгадывание загадок, создание макетов, изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация проектов, индивидуальные и коллективные поручения, дежурства, коллективный труд.
«Познавательное развитие»	Познавательно-исследовательская, игровая, восприятие художественной литературы, двигательная, коммуникативная, изобразительная, конструктивная, трудовая, музыкальная, игровая	Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседа, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, отгадывание загадок, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, викторины, реализация проектов
«Речевое развитие»	Коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, восприятие художественной литературы,	Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, театрализация, драматизация, составление и отгадывание загадок,

	музыкальная, изобразительная, двигательная	разучивание стихотворений, досуги, праздники и развлечения
«Художественно- эстетическое развитие»	Продуктивная, познавательная- исследовательская, восприятие художественной литературы, музыкальная изобразительная, коммуникативная, двигательная, игровая	Рисование, лепка, аппликация, реализация проектов, слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактический, подвижные игры, концерты, досуги, праздники, развлечения.

### 2.3.ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Виды деятельности	Особенности видов деятельности
Игровая деятельность	<p>Является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.</p> <p>Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактическое и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.</p> <p>При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).</p>
Коммуникативная деятельность	<p>Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находят отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.</p>
Познавательно-исследовательская деятельность	<p>Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.</p>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<p>Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.</p>
	<p>Представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт</p>

	дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
Музыкальная деятельность	Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.
Двигательная деятельность	Организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:*

- наблюдения – в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:*

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдение за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора,

творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Виды практик	Особенности организаций
Совместная игра	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта.	Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. в реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
Творческая мастерская	Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщения к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания» «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность; анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результаты работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
Музыкально-	Форма организации художественно-творческой деятельности

театральная и литературная гостиная (детская студия)	детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
Детский досуг	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.	Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе



## **2.4. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

Основные цели и задачи:

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### Организация работы по взаимодействию с семьей

Месяц	Форма	Тема	Подготовка информационного материала
Сентябрь	Родительское собрание	«Итоги первичной диагностики, знакомство с образовательной деятельностью в подготовительной группе на учебный год».	Тезисы доклада
	Индивидуальная консультация	«Как подготовить ребёнка к школе»	Информация
	Памятка по ПДД	«Азбука дорожного движения».	Подбор и оформление материала
	Спортивное развлечение	« Папа, мама, я – спортивная семья»	Подготовка сценария
Октябрь	Музыкальный досуг	«Осень в городе моём»	Подготовка сценария, оформление музыкального зала.
	Папка-передвижка	«О правильном питании и пользе витаминов».	Подбор и оформление материала
Ноябрь	Консультация	«Развитие речи: игры в кругу семьи».	Подбор и оформление материала
	Папка-передвижка	«Зачем детям читать книги?».	Подбор и оформление материала
	Обновление стенда с фотографиями	«Как мы живем».	Подбор и оформление материала
Декабрь	Папка-передвижка	«Новый год – домашний праздник».	Подбор и оформление материала

	Выставка поделок	«Лучшая новогодняя поделка нашей семьи»	Оформление и выставка
	Новогодний утренник	«Новогодняя сказка»	Объявления, пригласительные билеты, составление графика праздника
	Консультация	"Новый год и дети".	Подбор материала
Январь	Беседа	«О профилактике гриппа среди населения».	Подбор материала
	Досуг	«День снятия блокады»	Подбор материала
Февраль	Оформление поздравительной газеты	«Мой папа – самый лучший».	Подбор материала
	Спортивное развлечение	«Вместе с папой»	Подготовка сценария
	Утренник	«День защитника Отечества»	Подготовка сценария
Март	Консультация	«Ошибки, которые совершать нельзя».	Подбор и оформление материала
	Досуг	«Масленица»	Подготовка сценария
	Утренник	«Весна стучится в двери»	Разработка сценария
	Выпуск стенгазеты	«Наши мамы – лучшие на свете»	
Апрель	Папка – передвижка	«День космонавтики».	Подбор и оформление материала
	Тест для родителей	«Готов ли ваш ребенок к школе».	Анкетирование

Май	Папка-передвижка	«День Победы».	Подбор фото, иллюстраций
	Выставка детских рисунков	Победе посвящается!	
	Выпускной вечер	«До свидания, детский сад».	Разработка сценария

## 2.5. РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

### Пояснительная записка

Мы живем в прекрасном городе – Санкт-Петербурге, который считается культурной столицей России. Жители Санкт-Петербурга всегда отличались высоким уровнем культуры, поэтому и нынешние маленькие петербуржцы должны стать достойными их преемниками, знающими, любящими свой родной город, умеющими его беречь. Предлагаемый материал способствует социально-коммуникативному, познавательному, художественно - эстетическому развитию детей. Помогает заложить основы формирования творческой любознательной личности. Санкт-Петербург – город с богатой и интересной историей, город-памятник, город-герой. Показывая это детям, мы воспитываем гражданские и патриотические чувства у детей, ответственность за свой город.

В своей работе используем современные ИКТ - технологии, а именно, систему информационных интерактивных презентаций.

### Ресурсное обеспечение.

Занятия могут проходить в группе, в музыкальном зале и игровой комнате. С помощью электронной доски, стола и мультимедийного проектора. Материалы может использовать любой педагог, обладающий элементарными навыками пользователя ПК. Презентации составлены таким образом, что педагог может менять объем предлагаемой детям информации в зависимости от их подготовленности. В тематическом планировании сформулированы задачи работы и возможные формы организации деятельности: презентации по теме, чтение литературных произведений, разгадывание ребусов, продуктивная деятельность, сотрудничество с родителями, экскурсии.

### Система работы.

Предлагаемый материал по формированию у дошкольников любви к родному городу Санкт-Петербургу представляет собой систему, которая включает в себя:

1. Примерное перспективное планирование по программе «Первые шаги» в старшей группе;
2. Подборку презентаций о достопримечательностях Санкт-Петербурга, интерактивных презентаций-викторин;
3. Подборку ребусов, стихов и загадок о Санкт-Петербурге;
4. Перечень педагогических приемов, способствующих мотивации детей.

### Реализация личностно-ориентированной модели взаимодействия с детьми.

Планируя работу, необходимо учитывать личностные особенности и интересы детей и их родителей. Решить эту задачу можно в процессе организации предметно-пространственной развивающей среды (ППРС). Необходимо так организовать ППРС, чтобы дети всегда могли найти занятие по интересам, например:

- для «математиков» - ребусы, кроссворды, петербургские задачи;
- для «исследователей и путешественников» - карты, глобус, лупы, схемы маршрутов, задания типа «Найди на карте» и т.д.;
- для «художников» - альбомы с видами Санкт-Петербурга, репродукции картин, материалы для художественной деятельности;
- для «конструкторов и архитекторов» - пазлы, строительные наборы;
  - для «поэтов» - подборка стихов, книг, мнемотаблиц по стихам о Санкт-Петербурге и т.п. Взаимодействие с родителями

При организации сотрудничества с родителями использовать такие формы, как совместное с детьми составление личного альбома «Я - петербуржец», экскурсии и прогулки выходного дня, составление рассказов и фотоколлажей о них.

Примерное перспективное планирование по программе «Первые шаги». Подготовительная группа.

№	Тема	Задачи	Совместная деятельность	Развивающая среда
1.	Наш дом – Земля - Вселенная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать понятия «сельский дом – городской дом»;</li> <li>- дать детям понятия центр и окраина;</li> </ul>	<p><u>Просмотр презентаций, слайдов:</u>                      «Мой город родной»;                      «Памятники Санкт-Петербурга»;                      «Дворцовая площадь»;                      «Блокада в Ленинграде»;                      «Казанский собор»;                      «Собор Спас – на - Крови»;                      «Русский музей»;                      «Театры нашего города»;                      «Музеи Санкт- Петербурга»;                      «Пригороды Санкт- Петербурга»;                      «Знаменитые мосты Санкт- Петербурга»;                      «Знаменитые архитекторы нашего города»;                      «Город на островах»;                      «Триумфальные арки Санкт- Петербурга»</p> <p><u>Игры:</u>                      игра-викторина «Отгадай ребус», «Угадай архитектора постройки», «Загадки о Санкт-Петербурге», « Разгадай ребус»;                      настольная игра «Сложи картинку» (сложить картинку из нескольких частей и назвать памятное место);                      «Угадай-ка»;                      «Парные картинки»;                      «Архитектурная мозаика»;                      «Что может быть красивым»;                      «Ограды и решетки»;                      «Что перепутано»;                      «Узнай по фрагменту»;                      «Путаница»;                      «Загадки сфинкса»;                      «Путешествие по карте»;                      «Одень здание»;</p>	<p>Оснащение уголка «Мой город»:                      Альбомы с иллюстрациями достопримечательностей Санкт-Петербурга;                      Карта города, глобус;                      Коллекция открыток, календарей;                      Диски с записями песен о городе, гимна «Великому городу»                      Детские работы (рисунки, макеты, аппликации);                      Фотоальбомы (сделанные родителями) «Где мы были»                      Оснащение книжного уголка:                      Книги о Санкт-Петербурге и замечательных людях нашего города, стихи, рассказы;                      Подготовка атрибутов для сюжетно-ролевых игр:                      «Театр»                      «Школа»</p>

			<p>сюжетно-ролевая игра «Театр», «Школа», «Библиотека», «Телефонная станция», «Стадион», «Пожарная часть», «Скорая помощь»;</p> <p><u>Чтение художественной литературы:</u>  А. Николенко «Я буду архитектором»;  С. Скаченкова «Ночью на Невском»  Загадки о Санкт-Петербурге;  Н. Полякова «Есть в нашем городе река...»;  Я. Дялутите «Руки человека»;  В. Кудлачев «Важные слова»;  Е. Пермяк «Дежурные сестры»;  А. Пушкин «Медный всадник» (отрывок);  Соколов-Микитов «Соль земли»;  Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»;  В. Коржиков «Говорящее письмо» (из книги «Твоя мама»);  Паустовский «Теплый хлеб»;  Э. Мошковская «Я маму свою обидел»;  С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»;</p>	<p>«Библиотека»  «Телефонная станция»  «Стадион»  «Пожарная часть»  «Скорая помощь»;  совместное изготовление (афиш, программ, билетов)  Работа с трафаретами;  Оформление папки – передвижки с рассказами детей и их родителей о посещении музеев, площадей, памятников Санкт-Петербурга</p>
2.	Визитная карточка Санкт-Петербурга (главная улица – Невский проспект, Символы – герб, гимн, флаг)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- показать детям, чем отличаются улицы от бульваров, площадей, переулков;</li> <li>- продолжать знакомить детей с символами нашего города;</li> <li>- формировать понятие «Мы – Петербуржцы»;</li> </ul>	<p>Г. Виеру «Девятое мая»;  А. Митяев «Дедушкин орден»;  Н. Ходза «Дорога жизни»;  М.Лободин «За оборону Ленинграда»;  С. Алексеев «Сто рассказов о войне»;  В. Арро «Сокровища моего города»;  Стихи о Петербурге для детей;</p>	
3.	Наш дом - Россия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дать детям знания об устройстве города;</li> <li>- познакомить детей с различными видами транспорта нашего города;</li> <li>- познакомить детей с историей создания первого музея в России;</li> </ul>	<p>М. Борисова «Мы гуляем по Летнему саду», «Знаменитая Нева»;  А. Ишимова «История России в рассказах для детей»;  Л. Шиф «Путешествие по Петербургу с Аликом и Гусариком»;  С. Скаченко «Праздник на Неве»;  Д. Колпакова «Был город-фронт, была блокада»;</p>	
4.	Полет над городом	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с настоящим нашим городом (офисы, магазины,</li> </ul>	<p>Ю. Воронов «Метроном»;  З. Голубева «Рисуют дети блокады»</p>	

		<p>промышленность, и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрыть значение садов и парков для нашего города;</li> </ul>	<p><u>Рассматривание картин:</u></p> <p>Л. Бродская «Осенний туман»;</p> <p>А. Пластов «Первый снег»;</p> <p>Жанровая живопись русских художников;</p> <p>Л. Бродская «Лес зимой в снегу»;</p> <p>Саврасов «Зимний пейзаж»;</p> <p>Суриков «Взятие снежного городка»;</p> <p>Плакаты об охране природы;</p> <p>Кон «Мартовское солнце»;</p>	
5.	<p>Великие люди нашего города: Крылов, Чуковский, Маршак (памятники)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказать детям о том, что такое памятник;</li> <li>- познакомить детей с главными памятниками нашего города;</li> <li>- рассказать о людях, которым поставлены памятники;</li> </ul>	<p>А. Грицай «Половодье»;</p> <p>А. Рылов «Зеленый шум»</p> <p><u>Продуктивная деятельность:</u></p> <p>Парад кораблей на Неве (аппликация);</p> <p>Архитектура Санкт-Петербурга (рисование элементов украшений);</p> <p>Петропавловская крепость (рисование);</p> <p>Мосты Санкт-Петербурга (рисование);</p> <p>Город на реке Неве (рисование);</p> <p>Декоративная пластина «Герб города»;</p> <p>Декоративная пластина - Символы города (лепка);</p> <p>Постройка здания по схеме</p> <p>Стройка (конструирование);</p> <p>Железнодорожный вокзал (конструирование);</p> <p>Мост (конструирование);</p> <p>Цирк (конструирование);</p> <p>Парк отдыха (конструирование);</p> <p>Наш микрорайон (конструирование);</p> <p>Речной вокзал (конструирование);</p> <p>Автозавод (конструирование);</p> <p>Городская улица (конструирование);</p>	
6.	<p>Город на островах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять и закреплять представления о городе, островах, улицах, архитектуре</li> </ul>		
7.	<p>Великие люди нашего города: Пушкин (Памятные места)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- через судьбы замечательных петербуржцев дать знания об истории Санкт-Петербурга;</li> <li>- сформировать знания о памятниках, достопримечательностях нашего города</li> </ul>		
8.	<p>Рождество (Храмы, соборы Санкт-Петербурга)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дать представление о народных традициях и праздниках;</li> <li>- познакомить с храмами и соборами нашего города;</li> <li>- развивать духовный кругозор личности</li> </ul>		
9.	<p>Скульпторы, архитекторы нашего города (Дворцовая площадь)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с ансамблем Дворцовая площадь;</li> <li>- продолжать знакомить детей с героическим прошлым России;</li> <li>- продолжать формировать гражданскую позицию;</li> </ul>		



10.	900 дней	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа с детьми о жизни блокадного Ленинграда;</li> <li>- продолжать знакомить детей с историческим прошлым нашего города;</li> </ul>	<p>Сельская улица (конструирование);          выставка работ на тему «Блокада Ленинграда» (совместно с родителями); «Мой подарок городу»;          создание фото - выставки «Осень в Санкт-Петербурге»;  <u>Тематические вечера:</u>          «День рождения Санкт-Петербурга»  <u>Целевые прогулки:</u> По участку детского сада (сезонные)</p>
11	Богатство Санкт-Петербурга (Эрмитаж)		
12	Великие люди нашего города: Римский-Корсаков (Театральная площадь, Мариинский театр)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- через судьбы замечательных петербуржцев дать знания об истории Санкт-Петербурга;</li> <li>- сформировать знания о памятниках, достопримечательностях нашего города</li> </ul>	
13	Самый большой остров - Васильевский	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить детей с основными островами, реками и каналами нашего города;</li> <li>- продолжать знакомить детей с историей создания архитектурного ансамбля «Стрелка Васильевского острова»;</li> </ul>	
14	Самый большой собор – Исаакиевский.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с историей создания собора;</li> <li>- рассказать детям о знаменитой иконе, в честь которой построили собор;</li> <li>- продолжать знакомить детей с историческим прошлым нашего города;</li> </ul>	
15	«Потешное поле» (Марсово поле, Летний сад, Дворец		

	Петра I)			
16	Петропавловская крепость.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять знания детей об истории основания города, о его основателе;</li> <li>- познакомить детей с одной из первых построек нашего города;</li> <li>- дать знания о том, каким был царь Петр I;</li> </ul>		

# 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### **3.1.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом, Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

*Учебно-методический комплект к программе:*

- примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»;
- комплексно-тематическое планирование;
- пособия по управлению и организации работы в дошкольной организации;
- методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- наглядно-дидактические пособия;
- рабочие тетради;
- комплекты для творчества;
- вариативные парциальные (авторские) программы;
- электронные образовательные ресурсы.

### 3.2 ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.

#### Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Образовательные области	Методики и технологии
<b>1. Физическое развитие.</b>	<p>«Организация спортивного досуга дошкольников 4-7 лет» Соломенникова Н.М. Издательство «Учитель» 2015.</p> <p>«Методические рекомендации по организации и проведению прогулок с детьми 3-7 лет» Уланова Л.А., Иордан С.О. Санкт-Петербург Детство-Пресс 2014</p> <p>Комплексное планирование прогулок с детьми 2.5-7 лет Прогулочные карты Издательство «Учитель» 2015</p> <p>Подвижные тематические игры для дошкольников ООО «ТЦ Сфера» 2014 Лисина Т.В., Морозова Г.В.</p>
<b>2. Социально-коммуникативное развитие.</b>	<p>Белая К.Ю. Зимонина В.Н. «Обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников»</p> <p>Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева.</p> <p>Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения</p> <p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Подготовительная к школе группа Издательство «Мозаика-Синтез» Москва, 2017.</p> <p>Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду» с детьми 2-7 лет Издательство Мозаика-Синтез, Москва 2015. К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» с детьми 2-7 лет Издательство «Мозаика-Синтез» Москва, 2015</p> <p>Р.С. Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с детьми 3-7 лет издательство «Мозаика-синтез» М., 2015</p> <p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Подготовительная к школе группа издательство «Мозаика-Синтез» М., 2017</p>
<b>3. Познавательное развитие.</b>	<p>И.А. Помараева, В.А. Позина» Формирование элементарных математических представлений» Подготовительная к школе группа Издательство «Мозаика-Синтез» Москва, 2017</p>
<b>4. Художественно-эстетическое развитие.</b>	<p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа » М., «Мозаика-синтез», 2017г.</p> <p>Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала» Подготовительная к школе группа М. «Мозаика-синтез», 2017г.</p> <p>Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе» М.,</p>

	«Мозаика-синтез»
<b>5. Речевое развитие.</b>	<p>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 2-4 года / сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 4-5 лет / сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома.</p> <p>Хрестоматия для чтения в детском саду и дома 6-7 лет. М., «Мозаика-Синтез»2017.</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду с детьми 6-7 лет» подготовительная группа Издательство «Мозаика-Синтез» М.,2018 Ю.А. Фадеева, Г.А. Пичугина «В мире слов, букв и звуков» Речевые игры на автоматизацию звуков ООО «ТЦ Сфера» 2015 Л.П. Воронина, Н.А. Червякова Картотеки артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа. О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» ООО «ТЦ Сфера» 2014.</p> <p>О.В.Узорова, Е.В. Неорданова « 350 упражнений для подготовки детей к школе» от ст. Астрель М.,2006</p>
<b>6. Интеграция образовательных областей</b>	<p>Образовательный процесс планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.Л. Васильевой подготовительная группа (от бдо 7лет) Сентябрь-Ноябрь Издательство «Учитель» Волгоград, 2017. Авторы-составители Н.Н Черноиванова, В.Н.Максимочкина, Ю.В. Тулупова, Т.В. Никитина, Т.В.Калинина.</p> <p>Образовательный процесс планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.Л. Васильевой подготовительная группа (от бдо 7лет) Декабрь-Февраль Издательство «Учитель» Волгоград, 2016. . Авторы-составители Н.Н Черноиванова, В.Н.Максимочкина, Ю.В. Тулупова, Т.В. Никитина, Т.В.Калинина</p> <p>Образовательный процесс планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.Л. Васильевой подготовительная группа (от бдо 7лет) Март-Май Издательство «Учитель» Волгоград, 2017. . Авторы-составители Н.Н Черноиванова, В.Н.Максимочкина, Ю.В. Тулупова, Т.В. Никитина, Т.В.Калинина</p> <p>Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми Технологические карты на каждый день. По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Сентябрь-Ноябрь</p>

	<p>подготовительная группа Волгоград авторы-составители С.Ф. Виноградова, В.Ю. Бабчинская 2015 Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми Технологические карты на каждый день. По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Декабрь-Февраль</p> <p>подготовительная группа Волгоград авторы-составители С.Ф. Виноградова, В.Ю. Бабчинская 2015 Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми Технологические карты на каждый день. По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Март-Май</p> <p>подготовительная группа Волгоград авторы-составители С.Ф. Виноградова, В.Ю. Бабчинская 2015</p>
--	---

### 3.3 СТРУКТУРА РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Образовательная деятельность с детьми по Программе рассчитана на пятидневную рабочую неделю (понедельник – пятница). Продолжительность учебного года - с 1 сентября по 31 августа. Четыре недели (две в конце сентября и две в конце мая) отводятся на педагогическую диагностику индивидуального развития детей по всем разделам программы. Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду с 7.00 - 19.00 (СанПиН 2.4.1. 3049 от 15.05.2013г.).

П.11.10 - Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 30 мин. Между НОД предусматривается перерыв длительностью 10 минут для самостоятельной деятельности детей и проведения динамических пауз.

Программа реализуется:

- в форме непрерывной образовательной деятельности, для которой выделено в режиме дня специально отведенное время по расписанию;
- в форме образовательной деятельности в режимных моментах (ОД в РМ) в течение дня (в игровой и совместной деятельности, на прогулке, в утренний и вечерний отрезок времени и пр.).

**Формы реализации Программы по образовательным областям.**

- Образовательная область «**Социально-коммуникативное развитие**» реализуется в форме образовательной деятельности в ходе режимных моментов (ОД в РМ) ежедневно (отражается в календарном плане-графике) в течение всего учебного года с 1 сентября по 31 августа.
- Образовательная область «**Познавательное развитие**» реализуется в форме НОД в течение учебного года с 1 сентября по 31 мая, кроме летнего периода.
- Образовательная область «**Речевое развитие**» реализуется в форме НОД с 1 сентября по 31 мая – по расписанию НОД. А также ежедневно в течение всего учебного года с 1 сентября по 31 августа в форме (ОД в РМ) – чтение художественной литературы, работа по развитию всех компонентов речи: звуковой культуре речи, развитию связной речи, грамматического строя, индивидуальная работа (отражается в календарном планировании).
- Образовательная область «**Художественно-эстетическое развитие**» реализуется в форме НОД (по расписанию НОД) и в форме ОД в РМ. В форме НОД проводится рисование, лепка и аппликация, конструирование, НОД художественно-изобразительного цикла проводится с 1 сентября по 31 мая по расписанию НОД. НОД музыкального цикла проводится в течение всего учебного года с 1 сентября по 31 августа по расписанию НОД.
- Образовательная область «**Художественно-эстетическое развитие**» также осуществляется в течение всего учебного года с 1 сентября по 31 августа в форме ОД в РМ (отражается в календарном планировании), а также в форме праздников и досугов в соответствии с тематическим планом.
- Образовательная область «**Физическое развитие**» реализуется с 1 сентября по 31 августа в форме НОД – по расписанию НОД, а также ежедневно в форме ОД в РМ – утренняя гимнастика, подвижные игры, спортивные игры на прогулке (отражается в календарном планировании), в форме праздников и досугов в соответствии с тематическим планом.

**Планирование образовательной деятельности в подготовительной группе**

Базовый вид деятельности	Количество занятий
Физическая культура	3 раза в неделю
Познавательное развитие	4 раза в неделю
Речевое развитие	2 раза в неделю
Рисование	1 раза в неделю
Лепка	1 раз через неделю
Аппликация	1 раз в неделю



Конструирование	1 раз через неделю
Музыка	2 раза в неделю
<b>Итого</b>	14 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Гигиенические мероприятия	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурство	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

**Расписание непрерывной образовательной деятельности на 2018-2019 учебный год в подготовительной к школе группе №2**

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
В неделю: <b>7 часов</b> Непрерывная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла – <b>57,1%</b>	Познавательное развитие (ФЦКМ) 09.00 – 09.30	Познавательное развитие (ФЭМП) 09.00-09.30	Речевое развитие 09.00-09.30	Познавательное развитие (ФЦКМ) 09.00-09.30	Худ. эст.тв (аппликация /констр) 09.00 – 09.30
	Худ. эстетическое развитие (лепка) 09.40-10.10	Речевое развитие 09.40 – 10.10	Познавательное развитие (ФЭМП) 09.40 – 10.10	Худ. творчество (рисование) 09.40 – 10.10	Физическое развитие 10.35-11.05
	Худ. эст. разв. (музыка) 10.35-11.05	Физическая культура 10.35 –11.05	Физическая культура 15.10-15.40	Худ. эст. разв (музыка) 10.35-11.05	
	ИТОГО 1 час 30 минут	ИТОГО 1 час 30 мин	ИТОГО 1 час 30 минут	ИТОГО 1 час 30 мин	ИТОГО 1 час

### 3.4 РАСПОРЯДОК И РЕЖИМ ДНЯ

Режим дня в составлен в соответствии СанПиН. Последовательность и длительность проведения режимных процессов в течение дня представлена в двух вариантах для каждого возраста (в теплый, холодный период года).

#### Режим дня подготовительной группы №2

#### Холодный период 2018-2019 учебный год

	пн, вт. ср. чт, пт.	среда
<b><u>Дома</u></b> Подъем, утренний туалет	06.30 – 07.30	
<b><u>В дошкольном учреждении</u></b> Прием, осмотр детей, дежурство, утренняя гимнастика Подготовка к завтраку, завтрак Подготовка к НОД НОД, самостоятельная деятельность, игры Второй завтрак Подготовка к прогулке, прогулка Возвращение с прогулки, игры Подготовка к обеду, обед Подготовка ко сну, сон Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, игры НОД (физическое развитие) Подготовка к полднику, полдник Самостоятельная и совместная деятельность, игры Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	07.00 – 08.30 08.30 – 08.50 08.50 – 09.00 09.00 – 11.05 10.10 – 10.20 11.05 – 12.35 12.35 – 12.45 12.45 – 13.15 13.15 – 15.15 15.15 – 15.40 15.40 – 15.55 15.55 – 16.30 16.30 – 19.00	09.00-10.10 10.20-12.35 13.15-15.00 15.00-15.10 15.00-15.40
<b><u>Дома</u></b> Ужин, спокойные игры Гигиенические процедуры Подготовка ко сну, ночной сон	19.00 – 20.15 20.15 – 20.45 20.45-06.30 (07.30)	

#### Режим дня подготовительной группы №2

#### Теплый период 2018-2019 учебный год

<b><u>Дома</u></b> Подъем, утренний туалет	06.30 – 07.30
<b><u>В дошкольном учреждении</u></b> Прием на улице (по погоде), осмотр детей, игровая деятельность, утренняя гимнастика Подготовка к завтраку, завтрак Самостоятельная, совместная игровая деятельность Второй завтрак Физическая культура (вторник, пятница) Физическая культура на прогулке (среда) Музыка (понедельник, четверг) Подготовка к прогулке, прогулка Возвращение с прогулки, игры Подготовка к обеду, обед	07.00-08.30 08.30-08.50 08.50-09.40 09.40-09.50 10.45-11.15 11.30-12.00 10.30-11.00 09.50-12.30 12.30-12.45 12.45-13.15

Подготовка ко сну, сон	13.15-15.15
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, игры	15.15-15.25
Самостоятельная игровая деятельность	15.25-15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40-15.55
Самостоятельная игровая деятельность	15.55-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.20-19.00
<b><u>Дома</u></b>	
Ужин, спокойные игры	19.00-20.15
Гигиенические процедуры	20.15-20.45
Подготовка ко сну, ночной сон	20.45-06.30 (07.30)

**Режим двигательной активности детей подготовительной группы №2**

	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Утренняя гимнастика	12 минуты	12 минуты	12 минуты	12 минуты	12 минуты
Физическая культура		30 минут	30 минут		30 минут
Музыка	20 минут			20 минут	
Физкультурные минутки и динамические паузы между непосредственно образовательной деятельностью	2 минуты	2 минуты	2 минуты	2 минуты	1 минута
Подвижные игры на утренней прогулке	12 минут	12 минут	12 минут	12 минут	12 минут
Гимнастика после сна	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут
Спортивный досуг	30 минут				
Музыкальный досуг		18 минут			
Подвижные игры на вечерней прогулке	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут
Индивидуальная работа с детьми по развитию движений на утренней и вечерней прогулке	12 минут	12 минут	12 минут	12 минут	12 минут
<b>ВСЕГО В ДЕНЬ</b>	1 час 48 минут	1 час 46 минут	1 час 27 минут	1 час 18 минут	1 час 27 минут
<b>ВСЕГО В НЕДЕЛЮ</b>					<b>7 часов 47 минут</b>

### **3.5. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ**

В программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. «День Матери», «В гостях у Зимушки-Зимы», «День защитника Отечества», «Проводы зимы», «Лето красное».

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. «Здравствуй, Осень», «Новогодняя елка», «Мамин праздник».

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в центрах творчества).

### 3.6. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Предметно-пространственная развивающая среда подготовительной группы №2 организована с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей. Спроектированная предметно-пространственная среда позволяет реализовывать в полном объеме Образовательную программу дошкольного образования ГБДОУ №22. Среда обеспечена как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

Все пространство предметно-пространственной среды подготовительной группы группы. Рабочая зона расположена таким образом, что свет на рабочие столы попадает с левой стороны. Столы для организованной совместной деятельности расположены в соответствии с нормами СанПиНа. Мебель закреплена, имеет сертификаты соответствия, промаркирована в соответствии с нормами СанПиНа. Столы расположены в соответствии с нормами СанПиНа. Игрушки соответствуют педагогическим, эстетическим, техническим, санитарно-гигиеническим требованиям и требованиям безопасности, соответствуют возрастным особенностям детей. Игрушки проходят обработку. Сломанные игрушки или утратившие свой эстетический вид, заменяются новыми или предметами – заместителями. Помещение группы соответствует требованиям пожарной **безопасности**: в группе имеются датчики на случай появления задымления.

Пространство группы **трансформируется** в зависимости от образовательной ситуации. Наличие рабочей, спокойной, активной зон позволяет использовать помещение группы наилучшим образом. Каждая зона выдержана с учётом детского восприятия. Активная зона позволяет создавать условия для творческой деятельности детей, развития фантазии, формирования игровых умений, реализации игровых замыслов, воспитания дружеских взаимоотношений между детьми, закреплять знания об окружающей действительности и жизни в социуме. В спокойной зоне при необходимости дети могут уединиться.

Развивающая предметно-пространственная среда в подготовительной группе содержательно насыщена и соответствует возрастным возможностям группы. Дети имеют возможность заниматься любимым делом.

Игры, пособия, мебель в группе **полифункциональны** и пригодны для использования в разных видах детской активности. Игровой материал меняется, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей в насыщении предметно-развивающей среды входит большое количество “подручных” материалов (баночек, коробочек, ленточек, колес, телефонов, пружинок, коллекционный материал), таким образом, развивающая среда группы является **вариативной**. Многие игрушки дают такую возможность как непосредственно (домики, сюжетные игрушки), так и опосредованно (отдельные детали легко могут использоваться в качестве предметов-заместителей)

Центр двигательной деятельности	кегли; коврики массажные; мячи массажный, резиновый; обруч малый; дорожка ребристая, скакалки; шнур короткий; кольцоброс, кольца; мишени. Картотека упражнений, «Веселый тренинг», «Дыхательные игры»; Олимпийские игры, Спорт - лото, Футбол, Наша зарядка, Команда чемпионов.
---------------------------------	---

<p>Центр сюжетной игры</p>	<p>утюг; грузовики, машины средние; куклы крупные, средние; кукольные коляски; мягкие животные, крупные и средние; набор кухонной и чайной посуды; набор мебели для кукол; набор овощей и фруктов; сумки, корзинки; набор парикмахер; атрибуты для ряженья, атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Кафе», «Пароход», «Моряки» и др.; с бытовым сюжетом: «Семья», «Детский сад», «Дочки-матери», «Больница», «Аптека», «Повар», «Строители», «Зоопарк» и др.; с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа» и др. «Гараж», «Железная дорога»</p>
<p>Центр конструирования</p>	<p>крупный строительный конструктор; набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали; Конструкторы типа «Лего»; игрушечный транспорт средний и крупный; паровоз и вагончики, лодка, самолет; небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.); пластмассовые конструкторы с разнообразными способами крепления деталей; строительные наборы с деталями разных форм и размеров;  <u>материалы для ручного труда:</u> бумага разных видов, природные материалы; схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи. «Автосервис»: транспорт мелкий, средний. Машины легковые и грузовые (грузовики, фургоны), лодка, тематический строительный набор: город, замок (крепость), (зоопарк).</p>
<p>Центр познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p><u>Уголок природы:</u> леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель; одежда (фартуки); растения: - бегонии, фикус, традесканции, плющ; картина сезона, модели года, суток; календарь погоды, рисунки детей по теме «Природа в разные времена года»; дневник наблюдений (зарисовки опытов, экспериментов, наблюдений); выставки поделок из природного материала, овощей, фруктов и т.п.; зимой: ветки хвойных деревьев, зимний огород (посадки лука, чеснока, укропа, петрушки, гороха, фасоли, бобов, овса, пшеницы и др.); весной (весенние первоцветы, посаженные в горшки, ветки лиственных деревьев); летом (букеты летних садовых и луговых цветов, колосья хлебных злаков);  <u>Уголок экспериментирования:</u> набор для экспериментирования с водой, песком, емкости разного объема и разной формы, предметы для переливания и вылавливания; набор для опытов с магнитом; вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками), соломки для коктейля; коллекции бумаги, семян и плодов, растений (гербарий); схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.  <u>Уголок математики:</u> комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал; различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал для счета; рамки-вкладыши, набор объемных тел; пособия для нахождения сходства и различия, головоломки; составление целого из частей; набор карточек с изображением количества (от 0 до 10) и цифр; наборы моделей: деление на части; счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки, кубики с цифрами, занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера и др.; схемы и планы: групповая комната, кукольная комната; счеты настольные, счетные палочки; учебные приборы: линейки, сантиметры, ростомер для детей и кукол, мозаики, пазлы,</p>

	<p>игры типа «Танграм», часы песочные (на разные отрезки времени); часы механические прозрачными стенками (с зубчатой передачей); наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы), настольно-печатные игры, наборы моделей: деление на части (2-8).</p> <p><u>Уголок краеведения:</u> Флаги, гербы и другая символика; альбомы: «Наша семья», «Мой город»;</p> <p>Художественная литература: стихи, рассказы, загадки, потешки; рассказы и стихотворения о родном городе, стране; иллюстрации: «Наш город в разные времена года»; рисунки детей и взрослых о себе, городе, окружающей природе; образцы декоративно-прикладного искусства.</p> <p><u>Уголок безопасности:</u> дидактические игры, наглядные пособия; средний транспорт. небольшие игрушки (фигурки людей, животных); картинки с изображением опасных предметов; сюжетные картинки с изображением проблемных ситуаций; игры: «Что лишнее?», «Опасно – не опасно»; «Полезное - вредное».</p>
<p>Центр музыкально-театрализованных игр</p>	<p>Небольшая ширма и набор кукол (пальчиковых, плоскостных и др.); альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов; музыкальные инструменты: бубен, барабан, ложки, колокольчик гитары, ксилофон; аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр; диски с записями музыкальных произведений, ноутбук, флешка); оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей), ширма для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.); подборка сказок; различные виды театров (би-ба-бо, настольный плоскостной, магнитный, теневой); Аудио и видео средства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов; портреты детских композиторов.</p>
<p>Центр сенсорики и дидактических игр</p>	<p>лото, настольно-печатные игры; мелкие и крупные предметы; ковровинное полотно; магнитная доска; нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки); игрушка из разного по фактуре материала; матрешки; наборы объемных тел, чудесный мешочек, «Пазлы»; наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (назначение, цвет, величина); серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации, литературные сюжеты); наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий, спорта и т.п.); наборы «лото», в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений; серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей); наборы парных картинок на соотношение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые); разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями; иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.</p>
<p>Центр изобразительности</p>	<p>Восковые и акварельные мелки; цветной мел, гуашь, акварельные краски; цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, пластилин; цветная и белая бумага; обои, картон; наклейки, ткань, нитки, самоклеющаяся пленка, кисти, стеки, ножницы с тупыми концами, печатки, трафареты, палитра, банки для воды, салфетки, подставки для кистей, доски, розетки для клея, подносы, щетинные, толстые кисти; материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, тычки</p>

	и т.п.; образцы декоративного рисования, схемы, магнитная доска; фланелеграф, схемы, трафареты для закрашивания; альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства, картинки с красочными иллюстрациями, репродукции.
Центр развития речи	<u>Книжный уголок</u> : стеллаж для книг, стол и два стульчика; мягкий диванчик; ширма; книжки по программе; любимые книжки детей; книжки-игрушки; альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад» и т.д. художественная литература детские журналы, иллюстрации, портреты детских писателей, книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников «Лото», Картинки перевертыши на многозначные слова; игры на уточнение понятий: «Кто что делает?»; дидактические пособия; иллюстрированные альбомы; настольно-печатные игры; сюжетные картинки; карты по мнемотехнике; наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.); карточки на произнесение согласных звуков; материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений; (разноцветные фишки или магниты); игры для совершенствования навыков языкового анализа, для совершенствования грамматического строя речи.



## **Приложение №1 Содержание психолого-педагогической работы образовательной области Социально-коммуникативное развитие (подготовительная группа)**

### Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

### Ребенок в семье и сообществе

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

### Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке:

протирают и моют игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов,

выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

**Формирование основ безопасности:**

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## **Приложение №2** Содержание психолого-педагогической работы образовательной области **Познавательное развитие (подготовительная группа)**

### Формирование элементарных математических представлений

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз;

самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

*Развитие познавательно - исследовательской деятельности*

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

#### *Ознакомление с предметным окружением*

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

#### *Ознакомление с социальным миром*

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий.

Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

*Ознакомление с миром природы*

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.

Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

### *Сезонные наблюдения*

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков ала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.



### **Приложение №3 Содержание психолого-педагогической работы образовательной области Речевое развитие (подготовительная группа)**

#### *Развитие речи*

**Развивающая речевая среда.** Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию:

учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на данную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении из грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

**Приобщение к художественной литературе.** Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.

Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

### **Примерный список литературы для чтения детям**

#### ***Русский фольклор***

**Песенки.** «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

**Календарные обрядовые песни.** «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

**Прибаутки.** «Братцы, братцы!...»; «Федул, что губы надул?»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

**Небылицы.** «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

**Сказки и былины.** «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауковой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

#### ***Фольклор народов мира***

**Песенки.** «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой. Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

#### ***Произведения поэтов и писателей России***

**Поэзия.** М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

**Проза.** А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

**Литературные сказки.** А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

#### ***Произведения поэтов и писателей разных стран***

**Поэзия.** Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...»), «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

**Литературные сказки.** Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

#### **Произведения для заучивания наизусть**

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршак; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя). Для чтения в лицах К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

#### **Дополнительная литература**

**Сказки.** «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

**Поэзия.** «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

**Проза.** Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел»

**Литературные сказки.** А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

## **Приложение №4 Содержание психолого-педагогической работы образовательной области Художественно эстетическое развитие (подготовительная группа)**

### **Приобщение к искусству**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи:

И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### **Изобразительная деятельность**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в

рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Прикладное творчество: работа с тканью.** Формировать умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Прикладное творчество: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### **Музыкальная деятельность**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

***Игра на детских музыкальных инструментах.*** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.



## **Приложение №5 Содержание психолого-педагогической работы образовательной области Физическое развитие (подготовительная группа)**

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

### **Физическая культура**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

***Подвижные игры.*** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

### **Примерный перечень основных движений, спортивных игр и упражнений**

#### **Основные движения**

***Ходьба.*** Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедро), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных

***Упражнения в равновесии.*** Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой

посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

*Бег.* Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3–5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года.

*Ползание, лазанье.* Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

*Прыжки.* Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3–4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. 315 Прыжки через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180–190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

*Бросание, ловля, метание.* Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), метание в движущуюся цель.

*Групповые упражнения с переходами.* Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2–3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

#### Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2–3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

*Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.* Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор

на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

*Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.* Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

*Статические упражнения.* Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

#### Спортивные упражнения

*Катание на санках.* Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками.

*Скольжение.* Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

#### Спортивные игры

*Элементы баскетбола.* Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

*Элементы футбола.* Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

#### Подвижные игры

*С бегом.* «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

*С прыжками.* «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву». С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

*С ползанием и лазаньем.* «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

*Эстафеты.* «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

*С элементами соревнования.* «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

#### Народные игры

«Гори, гори ясно!», лапта.