

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад №22
Василеостровского района
Протокол от 29.08.2016 №1

УТВЕРЖДЕНО



И.О. заведующего ГБДОУ д/с№22
Василеостровского района
А.В. Кравцова
Приказ от 31.08.2016 №53/1-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыкального руководителя

Веселовой Л.Е.

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада № 22 комбинированного вида
Василеостровского района Санкт-Петербурга
на 2016-2017 учебный год**

Срок реализации программы 1 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел.	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы	
- для детей первой младшей группы (2 – 3 года)	6
- для детей второй младшей группы (3-4 года)	
- для детей средней группы (4-5 лет)	
- для детей старшей группы (5-6 лет)	
- для детей подготовительной к школе группы (6-7 лет)	
2. Содержательный раздел.	
2.1. Комплексно-тематическое планирование	8
- для детей первой младшей группы (2 – 3 года)	
- для детей второй младшей группы (3-4 года)	
- для детей средней группы (4-5 лет)	
- для детей старшей группы (5-6 лет)	
- для детей подготовительной к школе группы (6-7 лет)	
2.2. Интеграция с другими направлениями развития	86
2.3. Современные формы музыкальной деятельности	86
2.4. Взаимодействие музыкального руководителя с семьёй	72
3. Организационный раздел.	
3.1. Непосредственно образовательная деятельность	90
- структура и виды музыкальных занятий;	
- расписание НОД	
3.2. Культурно-досуговая деятельность	90
3.3. Развивающая предметно пространственная среда	91
4. Список литературы	93

1.Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному развитию детей (Далее - Программа) разработана на основе основной общеобразовательной программы ГБДОУ детский сад № 22 Василеостровского района Санкт–Петербурга, в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 года, Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 г. № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Минобрнауки РФ № 1155 от 17.10.2013 г), с учетом требований СанПиН 2.4.1.3049–13 от 15.05.2013г .

При реализации программы используются материалы И.Каплуновой и И.Новоскольцевой «Ладушки», А.И. Бурениной и Т.Э. Тютюнниковой; «Тутти».

При разработке программы учитывались основные принципы и требования к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности возрастных и индивидуальных особенностей детей от 2 до 7 лет.

- **Цель:** создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

- **Задачи:**

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Возрастные особенности музыкального развития детей

- раннего возраста от 2 до 3 лет.

Наиболее существенными особенностями музыкального развития в этом возрасте являются:

- Слуховое ощущение, музыкальный слух;
 - Качество и уровень эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера
 - Простейшие навыки, действия в певческом и музыкально-ритмическом исполнительстве.
- Ребенок третьего года жизни заинтересованно относится к музыке, эмоционально на нее откликается.

Музыкальное развитие в этот период тесно связано с общим. Ребенок уже может стоять, осваивает ходьбу и координацию движений в целом.

В этом возрасте дети уже понимают, что звучание связано с музыкальными инструментами, и оживляются при виде металлофона, дудочки. Слушая короткие музыкальные произведения, дети по-разному реагируют на них. Слуховые ощущения более дифференцированы: ребенок различает высокий и низкий звук, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (играет металлофон или барабан).

Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни.

Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки.

- возрастные особенности детей от 3 до 4 лет

Дети четвертого года жизни непосредственны и эмоциональны, любят музыку и с большой радостью откликаются на веселые и подвижные музыкальные произведения. В

этом возрасте у детей наблюдаются индивидуальные различия в темпе психического и физического развития, что проявляется в овладении ими речью, движениями, а также в поведении.

У детей четвертого года жизни только начинают формироваться различные виды музыкальной деятельности. В этот период они начинают осваивать самостоятельное пение, более осознанно исполняют несложные пляски и игровые упражнения.

При работе необходимо учитывать:

- преобладание непроизвольности в восприятии, внимании, памяти и поведении (необходимо поддерживать внимание игровыми приемами, подбирать музыку непродолжительного звучания);
- преобладание процесса возбуждения над торможением (важно правильно чередовать виды и формы активности, их продолжительность);
- наглядно-действенное, наглядно-образное мышление (необходимо использовать яркий иллюстративный материал, небольшие музыкальные произведения изобразительного характера);
- ограниченный словарный запас и жизненный опыт, возрастное косноязычие (уделять внимание развитию дикции и расширению словаря в процессе пения, подбирать музыку, понятную детям по настроению и содержанию);
- ярко выраженная способность к подражанию (педагог должен быть артистичным, эмоциональным, способным точно и выразительно показать детям способ исполнения движения или песни, должен уметь вовлекать детей в совместную творческую деятельность);

- возрастные особенности детей 4-5 лет.

Дети пятого года жизни уже приобрели некоторый опыт в различных видах музыкальной деятельности. У них есть свои индивидуальные предпочтения: кто-то любит петь, кто-то танцевать. В этом возрасте дети очень энергичны, подвижны, эмоциональны. Однако внимание, память еще отличаются непроизвольностью. Детям еще нужен показ, поддержка взрослых.

Диапазон голоса также невелик – в основном от «ре» до «ля» («си») первой октавы. У большинства детей этого возраста все еще есть проблемы в звукопроизношении.

На пятом году жизни продолжают развиваться двигательные навыки и качества. С одной стороны, дети обладают гибкостью, пластичностью, они легко могут выполнять некоторые акробатические упражнения. С другой, у них еще не сформирована координация движений, что проявляется в ходьбе, а также при исполнении многих видов движений.

Преобладание непроизвольности в восприятии, памяти и поведении требует от педагога необходимости поддерживать внимание игровыми приемами, подбирать музыку непродолжительного звучания.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

- возрастные особенности детей 5-6 лет

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6 лет отличается большей самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности. У него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности.

У детей шестого года жизни более совершенная речь: расширяется активный и пассивный словарь, значительно улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится сильным и звонким. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры настроить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Они способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение.

- возрастные особенности детей 6-7 лет

Возраст 6-7 лет – это середина детства. В этот период у детей качественно меняются их психофизиологические возможности: голос стал еще более звонким, движения более координированными, увеличивается объем внимания и памяти, совершенствуется речь. Формируется осознанный интерес к музыке, расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития. При этом детям свойственна эмоциональная неустойчивость и психологическая утомляемость, что необходимо учитывать в организации музыкальных образовательных ситуаций

В играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных

признаков. Развивается образное мышление, однако, воспроизведение метрических отношений затруднено

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

1.2. Целевые ориентиры.

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, рассматриваются как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий..
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).

Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, её достижения, имеет представление о её географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение воспринимать и передавать выразительные игровые и музыкальные образы в пении, музыкально – ритмических движениях, а также игре на музыкальных инструментах;
- умение воспринимать и дать словесное описание основным средствам выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности, импровизации.

2.Содержательный раздел.

2.1. Комплексно- тематическое планирование

- Для детей раннего возраста (2 – 3 года)

Сроки (месяц)	Образовательные задачи (по видам музыкальной деятельности)	Формы и содержание работы в процессе НОД; (материал)	Формы и содержание работы в совместной деятельности	Оснащение предметно-развивающей среды для организации самостоятельной деятельности детей;
СЕНТЯБРЬ	<p><u>Слушание музыки</u> Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, желание слушать её.</p> <p><u>Пение.</u> Формировать умение звуко - подражать голосам животных. Развивать голосовой и артикуляционный аппарат.</p> <p><u>Музыкальное движение.</u> Помогать детям осваивать ритм ходьбы и бега. Учить двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> Знакомить детей с музыкальными инструментами (колокольчиками), а также с их звучанием.</p> <p><u>Слушание музыки</u> Научить детей эмоционально откликаться на музыку</p>	<p>Р. н. м. «Ах, вы сени», «Баю-баю»</p> <p>«Кошка» Александрова, «Петрушка» Т.Макшанцево й</p> <p>«Здравствуйте, ручки!», «Ходим-бегаем» Г.Тиличевой, «Ай-да!» О.Ильиной</p> <p>«Колокольчик» р. н. м. обр. Т.Макшанцево й</p> <p>«Уж ты, котенька, коток!» Р.н.м.,</p> <p>«Плясовая» Хорватская н. м.</p> <p>«Ладушки» р. н.м. обр.</p>	<p>Игра-знакомство «Как тебя зовут?», Вечер развлечений «Кошка и котята».</p> <p>Игра-сюрприз «Грибок-теремок»</p> <p>Игра «Зайки в огороде»</p>	<p>Колокольчики, игрушечный петрушка, аудиодиск «Колыбельные для малышей»</p> <p>Сюрпризный гриб, шапочки зайчиков, игрушка – петушок</p> <p>Плоскостные</p>

<p><i>ОКТАБРЬ</i></p>	<p>контрастного характера (плясовая, колыбельная)</p> <p><u>Пение</u> Прививать навык подпевания взрослому.</p> <p><u>Музыкальное движение</u> Способствовать развитию чувства ритма, эмоциональной отзывчивости на музыку.</p> <p><u>Игра на музыкальных инструментах</u> Показать детям, как звучат ложки.</p> <p><u>Слушание музыки.</u> Научить детей различать тихую и громкую музыку.</p>	<p>Римского-Корсакова, «Петушок» р. н. м.</p> <p>«Ловкие ручки» и «Да-да-да!» Тиличеевой.</p> <p>«Ах ты, береза» р. н. м. обр. Н.Агафонников а.</p> <p>«Как у наших у ворот» р. н.м., обр. Ломовой.</p>	<p>Развлечение «Матрешки и цветные дорожки»,</p>	<p>матрешки, разноцветные платочки по количеству детей, игрушка – мишка – в одежде. Ложки по количеству детей.</p>
<p><i>НОЯБРЬ</i></p>	<p><u>Пение</u> Прививать детям любовь к пению, учить петь ласково, нежно.</p> <p><u>Музыкальное движение.</u> Научить детей плавным движениям рук</p> <p><u>Игра на музыкальных инструментах.</u> Научить детей играть на ложках тише и громче.</p> <p><u>Слушание музыки</u> Научить детей реагировать на маршевую музыку.</p>	<p>«В гости к малышам елочка пришла» Боковой, «Дед Мороз, покажись!»</p> <p>«Новогодний хоровод» Бочкарева, «Елочка, елочка, посвети огнями» «Возьмём мишку на прогулку» А.Филиппенко,</p>	<p>Игры «Оденем куклу на прогулку», «Разбудим мишку», игра «Прятки за платочком»</p>	<p>Игры «Прятки с Дедушкой Морозом», Украсим ёлочку к празднику», новогодний праздник «Подарки для елочки»</p>
<p><i>ДЕКАБРЬ</i></p>	<p><u>Пение</u> Учить детей петь весело.</p> <p><u>Музыкальное движение.</u> Приобщать детей к</p>	<p>«Машенька-Маша» Т. Тиличеевой Игра «Красные и синие платочки» укр. н. м. обр. Б.Степового</p> <p>«Застучали ложки – стало</p>	<p>Игры «Прятки с Дедушкой Морозом», Украсим ёлочку к празднику», новогодний праздник «Подарки для елочки»</p>	<p>Маленькая искусственная елочка, маленькие мягкие игрушки на елку. Иллюстрация Деда Мороза, диск с новогодними детскими песнями,</p>

	<p>движению в хороводе.</p> <p><u>Игра на музыкальных инструментах.</u> Показать детям, как звучат погремушки.</p> <p><u>Слушание музыки</u> Познакомить детей со звуками нижнего регистра Привлекать внимание детей к изобразительности в музыке.</p> <p><u>Пение.</u> Развивать у детей любовь к животным, а также прививать навык петь эмоционально.</p> <p><u>Музыкальное движение.</u> Учить детей легкому бегу, поощрять умение соблюдать правила игры.</p> <p><u>Игра на музыкальных инструментах.</u> Знакомить детей с колокольчиками, их звучанием и способом игры на них.</p> <p><u>Слушание музыки.</u> Научить детей эмоционально откликаться на быструю веселую музыку. На музыкальных примерах расширять представления о человеке и природе.</p>	<p>веселей!»</p> <p>«Вот шагают наши ножки» Т.Макшанцево й.</p> <p>«Заинька» Н. Красева, «Птичка» Раухвергера</p> <p>«Пляшет погремушка» Качаевой</p> <p>«Мишка» Раухвергера «Заинька» Красева, «Птичка» Раухвергера.</p> <p>«Зайчики и лисичка» и Игра с мишкой» Финаровского,</p>	<p>Игра «к Саше зайчик подбежал», сказка-игра «Про то, как мишку спать укладывали»</p> <p>Развлечение «На бабушкином дворе», «Зимние забавы»</p>	<p>погремушки</p> <p>Игрушечный мишка, «звучащие» коробочки</p> <p>Лошадка-игрушка, бубен, диск с русскими народными песенками-потешками</p>
<p><i>ЯНВАРЬ</i></p>	<p><u>Пение.</u> Учить детей петь без сопровождения вместе со взрослым. Побуждать детей к выразительному исполнению песен</p>	<p>«Музыка леса» М.Картушиной</p> <p>«Бабушка кисель варила» р. н. потешка.</p>	<p>Игра-инсценировка «Кто нагрел скамейку?», «Веселое путешествие»,</p>	<p>Иллюстрации самолета, паровоза, трамвая, шумовые музыкальные инструменты (колокольчики, ложки)</p>

МАРТ

<p>различного характера.</p> <p><u>Музыкальное движение.</u> Подводить к умениям вставить в пары, ходить под музыку спокойно, бодро, бегать легко, выполнять притопы одной ногой, выставлять ногу на пятку.</p> <p>Игра на музыкальных <u>инструментах.</u> Познакомить детей со звучанием бубна. Подводить воспроизведению равномерного ритма (средний темп – бубны и быстрый колокольчики).</p> <p><u>Слушание музыки.</u> Учить детей эмоционально откликаться на ласковую напевную музыку. Поощрять желание слушать музыку, обращать внимание на особенности изобразительных средств.</p> <p><u>Пение.</u> Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.. Подводить к умению различать звуки по высоте, длительности, динамике.</p> <p><u>Музыкальное движение.</u> Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Расширять представления об окружающей действительности посредством освоения способов действий для выразительной передачи музыкально-игровых образов.</p> <p><u>Игра на музыкальных инструментах.</u> Приобщать детей к звучанию нескольких музыкальных инструментов</p>	<p>«Моя лошадка» Потоловского</p> <p>Танец «Мамины помощники», «Вот гуляем мы с дружкой»</p> <p>«Веселый бубен» Фрида. «Маму поздравляют малыши», Попатенко,</p> <p>«Пастухи играют на свирелях» Сорокина</p> <p>«Зима прошла» Метлова, «Паровоз» Филиппенко.</p> <p>«Весна-красна» Морозовой.</p> <p>Игра «Трамвай» Т.Макшанцево й.</p> <p>«Оркестр для мамы» Косенко</p>	<p>Игра «Соберем цветочки на лугу», «Кошка и воробушки»</p> <p>Игра «Испечем каравай», «Мы весёлые мячики»</p> <p>Развлечение «В гостях у курочки «Рябы», игра «Солнышко и дождик»</p>	<p>Плоскостной разборный цветок с круглой сердцевинкой и овальными лепестками, шапочки кошки и воробушков, мягкое игрушечное солнышко, искусственные цветы, металлофон</p> <p>Аудиодиск «Классика для малышей», кукла, мячик, шумовые инструменты, маленькая ширма.</p>
---	--	--	---

<p><i>АПРЕЛЬ</i></p>	<p><u>Слушание музыки.</u> Приобщить детей к восприятию настроения музыки (грустная, веселая). Развивать навыки слушания музыки, прослушивать музыкальное произведение от начала до конца, узнавать знакомую музыку,</p> <p><u>Пение.</u> Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат, координацию слуха и голоса учить детей петь протяжно, правильно интонируя знакомые мелодии.</p> <p><u>Музыкальное движение.</u> Учить детей выполнять движения с цветами, двигаться легким бегом.</p> <p><u>Игра на музыкальных инструментах.</u> Приобщить детей к звучанию металлофона, нацеливать детей на соблюдение правил совместного музицирования: быть внимательным, не отвлекать сверстников.</p> <p><u>Слушание музыки.</u> Приобщать детей к классической музыке, развивать динамическое, звуковысотное восприятие, чувство ритма.</p> <p><u>Пение.</u> Учить детей слушать музыкальное вступление, вступать вместе с педагогом.</p> <p><u>Музыкальное движение.</u> Совершенствовать умение ритмично ходить, бегать под</p>	<p>«Серенькая кошечка» и «Воробушки» А.Филиппенко</p> <p>«А весной» Бочкиной, «Солнышко» Т.Макшанцевой.</p> <p>«Солнце на ладошках», «Игра с цветами» Г.Вихаревой.</p> <p>«Дождик» Агафонникова</p> <p>«Марш солдатиков» и «Болезнь куклы» П.И.Чайковского.</p> <p>«Дочка моя - куколка»</p>	<p>Игрушки: заяц, Лиса, кошка, петух, плоскостной домик, шапочки лягушат.</p>
----------------------	--	--	---

МАЙ

музыку, ориентироваться в пространстве.

Игра на музыкальных инструментах.

Поочередно играть двумя группами детей в соответствии с тембровыми, темповыми и регистровыми изменениями в музыке,

Слушание музыки.

Закрепить и обобщить музыкальные представления детей.

Пение.

Закреплять певческие умения и навыки, полученные в течение года.

Музыкальное движение.

Обогащать музыкально-игровой опыт каждого ребенка, побуждать его к игровому общению со сверстниками и взрослыми.

Игра на музыкальных инструментах.

Закрепить навыки музицирования, полученные в течение года: использовать знакомые музыкальные инструменты в соответствии с характером музыки, слушать друг друга, играть не отвлекаясь.

Красева,
«Петрушка»
Рустамова.

«Игра с мячиками» укр. н. м., «На горе-то лён» р. н. м., «Танец с куклами»
А.Филиппенко

«Птица и птенчики»
Тиличевой,
«У меня есть скакунок»
Девочкиной.
Игра «Кто в домике живет?»
Тиличевой

«Лето»
Т.Макшанцево й, «Лягушки»
М.Картушиной , «Курочка»
А.Филиппенко
«Мотылек»
Рустамова,

Хоровод «Мы по лугу пойдем»
Лукониной

«Веселые музыканты»
М.Картушиной

ИЮНЬ

--	--	--	--	--

- Для детей младшей группы (3 – 4 года)

	Сроки (месяц, неделя)	Тема	НОД		Формы и содержание работы в совместной деятельности	Оснащение предметно- развивающей среды для организации самостоятель- ной деятельности детей;
			Образовательны е задачи	Формы и содержание работы в процессе НОД (материал)		
1	сентябрь	1-2 Недели радостных встреч и воспоминаний	Создание психологического комфорта средствами музыкального воспитания. Способствовать адаптации детей к детскому саду.	Беседа «Знакомство». Коммуникативный танец «С добрым утром» М.д.и. с пением «Как тебя зовут?»	Вечер досуга «Давайте познакомимся»	Диски с детскими песнями из мультфильмов.
2		3-4 Недели маленьких человечков. Звучащие жесты.	Социализация детей в младшей группе развитие сенсорных музыкальных способностей: различение контрастов в динамике (громко-тихо),	Пляска «Поссорились - помирились»	Д. Игра «Громко-тихо» Д. Игра «Эхо» Танец с мамами «Песенка неунывайка» (Ку-Ко-Ша)	Звучащие игрушки

				темпе (быстро-медленно)			
--	--	--	--	-------------------------	--	--	--

Октябрь	1-2 неделя	Здравствуй музыка	Музыкально-ритмические движения		1. Игра «У жирафа пятна» Е. Железнова 2. Д.И. «Тихо, громко» 3. Вечер досуга «Каким голосом говорят герои сказок»	Бубны, погремушки, игрушки в театральном уголке.
			Основные Тренировать четкий ритмичный шаг	1. Ходьба Марш Муз. Э.Парлова 2. Упр-ие для рук Р.Н.М.		
			Танцевальные - «выставление ноги на пятку» 1. познакомить с новыми движениями. 2. тренировать в правильном выполнении движений	3. «фонарики» любая Р.Н.М. 4. «пружинка» Р.Н.М. «Ах, вы сени»		
			Пляски, игры, хороводы 1. Упражнять в исполнении песен с движениями 2. Учить правильно двигаться в хороводе	1. «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера		
			Распевание, пение 1. Вызвать интерес к пению 2. Начинать и заканчивать пение вместе 3. Стараться интонационно передать настроение песни	1. «Петушок» Р.Н.П. 2. «Ладушки» Р.Н.П.		
Слушание: 1. Вызвать интерес к слушанию музыки 2. Различать контрастную музыку 3. Пользоваться прилагательными при описании характера музыки	1. «Колыбельная» Т.Назаровой 2. «Ах, вы сени» Р.Н.М 3. «Марш деревянных солдатиков» Чайковский П.И.					

				Музицирование, развитие чувства ритма: 1. Вызвать интерес к исполнительству 2. Упражнять в выделении сильной доли 3. Формировать понятие о низком и высоком регистре	1. «Веселые ладошки» любая веселая музыка 2. Игра с бубном (любим ударным инструментом)		
4.	октябрь	3-4 недели	Приметы осени	Музыкально-ритмические движения		1. Танец –игра «Листики и ветерок» 2. Танец игра с лужами. (капельки-вкладыши) 3. Экспериментирование со звуком: «Как звучит металл?» 4. Знакомство с низкими и высокими звуками Д.И. «Угадай кто?»	Рамки вкладыши. Металлические палочки, пластинки предметы (ключи и др.)
Основные Тренировать: 1. прыжки на 2-х ногах 2. легкий бег в рассыпную				1. ходим-бегаем Муз. Е. Теличевой 2. Прыжки «Веселые зайчики» Муз. К. Черни 3. Ходьба «Марш деревянных солдатиков»			
Танцевальные- «Кружение на шаге», «плавные махи руками» 1. Выполнять кружение спокойно, не торопясь 2. Менять направление кружения с окончанием муз. фразы 3. Следить за плавностью движений				1. Любая вальсовая музыка			
Пляски, игры, хороводы 1. Передавать в движениях простые имитационные движения 2. Упражнять в				1. Танец «Чики-пых» 2. Танец «Птичка»			

				<p>исполнении песен с движениями</p> <p>3. Учить правильно двигаться в хороводе</p>			
				<p>Распевание, пение</p> <p>1. Вызвать интерес к пению</p> <p>2. Начинать и заканчивать пение вместе</p> <p>3. Стараться интонационно передать настроение песни</p>	<p>1 «Птичка» муз. Е. Теличевой</p> <p>2. «Дождик» муз. Е.Теличевой</p> <p>3. «Дует ветер» муз. А. Филипенко</p> <p>4. «Листья по ветру летят» муз. М. Сидоровой</p> <p>5. «Налетел ветерочек» Т. Ломовой</p> <p>6. «Осенняя песенка» Ан. Александрова</p>		
				<p>Слушание:</p> <p>1. Вызвать интерес к слушанию музыки</p> <p>2. Различать контрастную музыку</p> <p>3. Пользоваться прилагательными при описании характера музыки</p>	<p>1. «Дождик» Т.Ломовой</p> <p>2. «Осень» П. Чайковский</p>		
				<p>Музицирование, развитие чувства ритма:</p> <p>1. Вызвать интерес к исполнительству</p> <p>2. Упражнять в выделении сильной доли</p> <p>3.Формировать понятие о низком и высоком регистре</p>	<p>1. «Веселые ладошки» любая веселая музыка</p> <p>2. «Капельки дождя» игра на металлических трубочках</p>		
5	ноябрь	4 не дел	Режим дня	Музыкально-ритмические движения		1.танец - игра «Прятки» 2.	Деревянные ложки, коробочки,

я окт яб ря 1 не дел я но яб ря	Основные Тренировать: 1. прыжки на 2-х ногах 2. легкий бег в рассыпную 3. марш	1. ходим-бегаем Муз. Е.Теличевой 2. Прыжки «Веселые зайчики» Муз. К.Черни	музыкальная игра «У жирафа пятна» 3. танец «Хрюшечки» (с элементами самомассажа)	деревянные бруски и палочки.
	Танцевальные - «фонарики», «пружинка» 1. познакомить с новыми движениями. 2. тренировать в правильном выполнении движений	1. Любая ритмичная музыка из мультфильмов («Улыбка», и др.)	4. зарядка «Зайцы встали на зарядку» 5. Д.И. «Тихо,	
	Пляски, игры, хороводы 1. Передавать в движениях простые имитационные движения 2. Упражнять в исполнении песен с движениями	1. Танец «Ушастый нянь» 2. Танец «Дети умываются»	громко» 6. Знакомство с низкими и высокими звуками Д.И. «Угадай кто?» 7. Осенний	
	Распевание, пение 1 Начинать и заканчивать пение вместе 2. Стараться интонационно передать настроение песни	1. «Мойте ручки» муз. О.Романова	праздник «Распорядок дня» 8. Эксперимен тирование со звуком: «Как звучит дерево»	
	Слушание: 1. Познакомить с отличиями между инструментальной музыкой и песней. 2. Пользоваться прилагательными при описании характера музыки и песни.	1. «На прогулке» В. Волкова 2. «Песенка про праздник»		

				Музицирование, развитие чувства ритма: 1. Вызвать интерес к исполнительству 2. Упражнять в выделении сильной доли	1. «Веселые ладошки» любая веселая музыка 2. Игра на ложках любая р.н.м		
6	ноябрь	2 неделя	Осенние фантазии	Развитие зрительского и артистического опыта. Создание положительного настроения, эмоциональной отзывчивости.	Исполнение знакомых песен, танцев, хороводов.	Общий вечер досуга детей разного возраста.	
7	ноябрь	3-4 неделя	Любимые игрушки и	Музыкально-ритмические движения Основные Тренировать: 1. Ходьба с высоким подниманием колен 2. Бег на носках 3. Прыжки на 2-х ногах Пляски, игры, хороводы 1. Реагировать на динамические изменения в музыке 2. Выполнять простые имитационные движения Распевание, пение 1. Формировать устойчивый интерес к пению 2. Начинать и заканчивать пение вместе 3. Интонационно	 «Птичка» М. Раухвергера; «Медведь» Е. Тиличевой; «Зайчик» Л. Лядовой; «Петух и кукушка» М. Лазарева 1. Танец «Ку-ка-ре-ку» 2. Танец мишек 3. Танец белочек 1. «Зайка» Р.Н.М обр. Г.Лобачева 2. «Андрей – воробей» -попевка 3. «Медвежата» М. Красева	1. Игра «Зеркало», «Волшебный колпачок» 2. Игра «Птица и птенчики» Е.Тиличевой ; 3. Д.И. «Тихо, громко»	Создание фонотеки песен про игрушки

				передать настроение песни соответствующее характеру 4. Стараться интонировать чисто			
				Слушание: 1. Помочь услышать и охарактеризовать звуки (плавные, отрывистые, веселые, спокойные) 2. Обращать внимание на силу звука 3. Разбирать отличия 2-х контрастных произведений 4. Развивать фантазию и ассоциации	1. «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Метлова 2. Детский альбом П. Чайковского «Марш деревянных солдатиков» «Болезнь куклы» «Новая кукла»		
				Музицирование, развитие чувства ритма: 1. Закрепить понятие громко и тихо 2. Познакомить со способами игры на погремушках	1. Игра с погремушками В. Антоновой 2. Игра на погремушках «Ах, вы сени»		
8	декабрь	1-2 не дел я	«Здравствуй гостя зима»	Музыкально-ритмические движения Танцевальные 1. Хороводный шаг 2. «Пружинка» + «фонарики» 3. «Пружинка» + « поворот корпуса» вправо и влево		1. игра «Заморожу» 2.Игра в снежки	

			<p>1. познакомить с новыми движениями.</p> <p>2. тренировать в правильном выполнении движений</p>			
			<p>Пляски, игры, хороводы</p> <p>1. Реагировать на динамические изменения в музыке</p> <p>2. Упражнять в исполнении песен с движениями</p> <p>3. Выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя</p> <p>4. Выполнять простые имитационные движения</p>	<p>1. «Маленький танец» Н.Александровой</p> <p>2. Танец «Саночки»</p>		
			<p>Распевание, пение</p> <p>1. Формировать устойчивый интерес к пению</p> <p>2. Начинать и заканчивать пение вместе</p> <p>3. Интонационно передать настроение песни соответствующее характеру</p> <p>4. Стараться интонировать чисто</p>	<p>1. «Зимушка-зима» Р.Н.М.</p> <p>4. «Зима» В. Красевой</p> <p>5. «Что это такое белый снег?»</p>		
			<p>Слушание:</p> <p>1. Помочь услышать и охарактеризовать звуки (плавные, отрывистые, веселые, спокойные)</p> <p>2. Обращать внимание на силу звука</p> <p>3. Разбирать отличия 2-х контрастных произведений</p>	<p>1. «Колыбельная» С.Разоренова</p> <p>2. «Лошадка» М.Симанского</p> <p>3. Марш Ю.Чичикова</p> <p>4. «Как у наших у ворот» Р.Н.М.</p>		

				4. Развивать фантазию и ассоциации			
				Музицирование, развитие чувства ритма: 1. Закрепить понятие громко и тихо 2. Формировать понятие длинный и короткий звук	1. Музицирование на шумовых инструментах (любая р.н.м.) 2. Д.И. «Волшебный клубок» 3. Д.И. «Тихо, громко»		
9.	декабрь	3-4 нед еля	«Где ты, Дедушка Мороз?»	Музыкально-ритмические движения		1. Игры: «Я иду», «Не выпустим из круга», «Угадай, кто танцует» (тембр), «Лесом по проселку» 2. Праздник новогодней елки	Фонотека новогодних песен
Пляски, игры, хороводы 1. Учить правильно двигаться в хороводе. Выполнять кружение в хороводе спокойно, не торопясь 2. Менять направление кружения с окончанием муз. фразы				1. «Маленький танец» Н.Александровой 2. Хоровод «В гости к малышам» 3. Хоровод «Елочка, елочка» 4. Хоровод «Маленькой елочке» 5. танец с Дедом Морозом «Что ты нам принес?»			
Распевание, пение 1. Формировать устойчивый интерес к пению 2. Начинать и заканчивать пение вместе 3. Интонационно передать настроение песни соответствующее				1. «Маленькая елочка» Т.Попатенко 2. «Дед Мороз»			

				характеру 4. Стараться интонировать чисто			
				Слушание: 1. Развивать фантазию и ассоциации	Слушание новогодних и рождественских песен.		
				Музицирование, развитие чувства ритма: 1. Упражнять в выделении сильной доли	1. Игра на погремушках «Ах, вы сени»		
1 0	январь	3 не дел я	«Воспо минани я о ёлке»	Развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности	Исполнение знакомых песен, танцев, хороводов.	Вечер досуга всех детей детского сада	
1 1	январь	4-5 не дел я	«Сказк и зимнег о леса»	Музыкально- ритмические движения Основные Тренировать: 1. Топающий шаг 2. упр. с султанчиками 3. легкий бег на носках.	муз. М. Раухвергера у.н.м. и р.н.м «Пойдем в ворота» Т. Ломовой «Вальс снежных хлопьев» («Вальс цветов» из балета «Щелкунчик») П. Чайковского	1. Д.И. «Картинки- игрушки» 2. Д.И. «Найди сильную долю» (с пуговицами) 3. Д.И. «Волшебный клубок» 4. «Спой, как поет веселый и грустный зайчик» - песенная импровизация , «Спой песенку лисички» - детская импровизация на слог «ля»	
				Танцевальные 1. притопы 2. выставление ноги на пятку 1. Выполнять движения ритмично 2. Чередовать левую и правую ногу в соответствии с музыкой 3. Топающий шаг выполнять всей ногой.	«Зимняя пляска» Старокадомского, «Зайцы и медведь» Фонаровского		

			<p>Пляски, игры, хороводы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. уметь различать контрастные части произведения и менять движения со сменой музыки 2. танцевать в парах синхронно 3. развивать координацию и ориентировку в пространстве 4. выполнять имитационные движения вместе с пением 5. закрепить навык хороводного шага 	<ol style="list-style-type: none"> 1. пляска-стукалка 2. «Помирились, поссорились» муз. Василькорейской 3. «Сыграем и споем» хоровод-игра 		
			<p>Распевание, пение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. продолжать учить интонационной выразительности при пении 2. обращать внимание на паузы и проигрыши 3. заканчивать и начинать пение вместе 4. вступать ровно, после вступления песни 5. Петь ритмично 6. тянуть длинные ноты 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Машенька-Маша» муз. С.Невельштейн 2. «Зайка» М. Красев. 3. «Зайчики и лисички» (муз. Г.Финаровского, сл.В.Антоновой) 		
			<p>Слушание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. познакомить с творчеством П. И. Чайковского и Н. Римского- Корсакова 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Времена года» П. Чайковский 2. «Снегурочка» (отрывок) муз. Н. Римский - Корсаков 		

				Музицирование, развитие чувства ритма: 1. познакомить с элементарными приемами игры на ложках 2. тренировать в определении сильной доли 3. развивать чувство ритма при игре на колокольчиках 4. учить выкладывать простые ритмические рисунки на основе знакомых мелодий	инструменты: ложки колокольчики муз. Любая Р.Н.М.		
1 2	февраль	1-2 не дел я	«Защит ники отечест ва»	Музыкально-ритмические движения		Спортивно-музыкальное развлечение.	
		Основные Тренировать: Галоп (прямой с левой и правой ноги)		1.«Галоп» Арсеева			
		Танцевальные с предметами 1. Движения с предметами выполнять прямыми руками. 2. Следить за положением рук над головой		1. Танец с платочками (Суворова)			
		Пляски, игры, хороводы 1. уметь различать контрастные части произведения и менять движения со сменой музыки		1. «Сапожки» р.н.м. 2. «Лошадки» (Буренина) 3. игра «Самолет» муз. Н. Метлова 4.«Смело идти и			

			<p>2. танцевать в парах синхронно</p> <p>3. развивать координацию и ориентировку в пространстве</p>	<p>прятаться»</p> <p>Тиличевой</p> <p>5.«Марш и бег»</p> <p>Е.Тиличиева</p>		
			<p>Распевание, пение</p> <p>1. продолжать учить интонационной выразительности при пении</p> <p>2. обращать внимание на паузы и проигрыши</p> <p>3. заканчивать и начинать пение вместе</p>	<p>1. «Топ-Топ» муз. В.Журбинской</p> <p>2. «Едет паровоз» муз. Т. Ломовой</p> <p>3. «Самолет» муз.Е. Теличевой</p> <p>4. «Молодой солдат»</p>		
			<p>Слушание:</p> <p>1.учить определять характер музыки</p> <p>2.сравнивать два контрастных произведения</p>	<p>1. «Песенка Петрушки» муз. Г.Фрида</p> <p>2. «Маленькая полька» муз. А. Леви</p> <p>3. «Котик заболел»</p> <p>4. «Мышки» муз. В. Килинского</p> <p>5. любые Р.н.м.</p>		
			<p>Музицирование, развитие чувства ритма:</p> <p>1. познакомить с элементарными приемами игры на ложках</p> <p>2. тренировать в определении сильной доли</p> <p>3. развивать чувство ритма при игре на колокольчиках</p> <p>4. учить выкладывать простые ритмические рисунки на основе знакомых мелодий</p>	<p>инструменты:</p> <p>ложки</p> <p>колокольчики</p> <p>муз. Любая Р.Н.М.</p>		

1 3	Февраль	3-4 не дел я	«Ожидание весны»	Музыкально-ритмические движения			
				Основные Тренировать: 1. Топающий шаг 2. упр. с султанчиками 3. легкий бег на носках.	муз. М. Раухвергера у.н.м. и р.н.м «Пойдем в ворота» Т. Ломовой		
				Танцевальные 1. притопы 2. выставление ноги на пятку 1. Выполнять движения ритмично 2. Чередовать левую и правую ногу в соответствии с музыкой 3. Топающий шаг выполнять всей ногой. 4. Движения с предметами выполнять прямыми руками. 5. Следить за положением рук над головой			
				Пляски, игры, хороводы 3. развивать координацию и ориентировку в пространстве 4. выполнять имитационные движения вместе с пением 5. закрепить навык хороводного шага	1. пляска-стукалка 3. «Помирились, поссорились» муз. Василькорейской 4. Танец цыплят 5. «Сыграем и споем» хоровод-игра 8. игра «Кот Васька»		
Распевание, пение 4. вступать ровно, после вступления песни 5. Петь ритмично	7. «Весна» 8. «Пирожок» 10. «Мама» муз. Е. Теличевой 11. «Мама» муз.						

				6. Тянуть длинные ноты	Т. Насаулунко		
				Слушание: 5. обогатить музыкальный словарь 6. познакомить с творчеством П. И. Чайковского и Н. Римского - Корсакова	6. «Времена года» П. Чайковский 7. «Снегурочка» (отрывок) муз. Н. Римский - Корсаков		
				Музицирование, развитие чувства ритма: 1. познакомить с элементарными приемами игры на ложках 2. тренировать в определении сильной доли 3. развивать чувство ритма при игре на колокольчиках	инструменты: ложки колокольчики муз. Любая Р.Н.М.		
1 4	март	1 не дел я	«Неделя улыбок и сюрпризов для мамы»	Эмоциональное развитие детей, воспитание активности в различных видах деятельности.	Исполнение знакомого репертуара в соответствии со сценарием	Праздничный утренник (игровой сюжет по сценарию)	
1 5	март	2 не дел я	«Весенняя капель»	Развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности. Обогащение зрительского и артистического опыта.	Исполнение знакомых песен, танцев, хороводов.	Вечер досуга всех детей детского сада	
1 6	март	3-4 не дел я	«Веселые веснушки»	Музыкально-ритмические движения		Музыка для рисования «Подснежники» Калинникова	Тренажер тембрового слуха «Музыка ветра»
			Основные Бег по кругу	«Прилетела птичка» Е. Теличевой			
			Танцевальные	«Ноги и ножки» В			

			Выставление ноги на пятку	Агафонникова «Приседай» Роомэре		
			Пляски, игры, хороводы 1.Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки. 2.Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм. 3.Учить ориентироваться в игровой ситуации.	«Закличка солнца» слова народные, обр. И Лазарева; «Весна-красна» Т. Морозова		
			Распевание, пение 1.Учить детей исполнять песни подвижного характера, понимать их содержание. 2.Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.	«Воробушки» муз. М. Красевой «Зима прошла» Н. Метлова; «Пирожки» А. Филиппенко;		
			Слушание: 1.Приобщать детей к слушанию музыки веселого характера. 2. Обогащать словарь прилагательными для описания музыки (бодрая, отрывистая и т.п.)	«Солнышко» М. Иорданского «Птичка» Г. Фрида		

				Музицирование, развитие чувства ритма: Добиваться эмоционального отклика на новизну тембровой окраски знакомой музыки за счет активного участия в этом изменении	Народные мелодии		
1 7	апрель	1-3 не дела я	«Есть у солнышка друзья»	Музыкально-ритмические движения		«Солнышко и дождик». Эксперимент с зеркалом «Пускаем зайчика на прогулке» М.Д.И. «Воробушки и автомобили»	Запись музыкально-игровой «Петух и цыплята»
Основные Шаг с высоким подниманием колен Бег на носочках				«Птички и вороны» (Буренина)			
Танцевальные Шаги с перетопами.				Р.Н.М.			
Пляски, игры, хороводы Улучшать качество исполнения имитационных и танцевальных движений				«Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской; «Солнечный зайчик»			
Распевание, пение Продолжать работу по формированию звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического восприятия.				«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой; «Корова» Т. Попатенко			
Слушание: 1. Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера	«Весною» Майкапара; «Зима прошла» Метлова,						

				Музицирование, развитие чувства ритма: 1.Развивать музыкально сенсорные способности детей (различие разных тембров, закрепление понятий высоко - низко, громко – тихо, быстро - медленно)			
18	апрель	4 неделя	«Где найти весну?»	Расширение музыкального и игрового опыта в совместной деятельности со взрослым и с другими детьми. Искать пути решения из проблемных ситуаций. Применять полученные знания и опыт на практике.	Знакомые песни, танцы и хороводы. Музыкально-сенсорная игра «Лужи», Д. игры подготовленные воспитателями.	Вечер досуга	
19	май	1-3 неделя	Диагностические задания, игры.	Все виды музыкальной детской деятельности.	Знакомые песни, танцы и музыкальные произведения.	Индивидуально и подгруппами.	
20	май	4-5 неделя	«В гости к лету»	Музыкально-ритмические движения Танцевальные импровизировать в движениях знакомые образы. Пляски, игры, хороводы Получать удовольствие от танца, действовать слаженно и ритмично	«Воробей» Руббаха «Медведь» Тиличевой, «Зайчик» Лядовой «Разноцветная игра» «Потанцуем вместе» «Кошка и котята»	Динамические паузы «Делай, как я» Развлечение на улице «На бабушкином дворе» Инсценирование песни «Два весёлых гуся»	Для самостоятельной ритмической деятельности и «Танец маленьких утят»

			<p>Распевание, пение Продолжать закреплять навыки пения с движением.</p>	<p>«На бабушкином дворе» Девочкина «Жучок» Л. Вихаревой Корова М. Раухвергера</p>		
			<p>Слушание: Слушать музыку внимательно, представляя образ.</p>	<p>«Березка» Тиличевой «Шалун» Бер</p>		
			<p>Музицирование, развитие чувства ритма: Пробовать передать образ с помощью музыкальных инструментов</p>	<p>«Дождик», «Дождик и радуга» Свиридова</p>		

- Для детей средней группы (4 – 5 лет).

	Сроки (месяц, неделя)	Тема	НОД		Формы и содержани е работы в совместно й деятельнос ти	Оснащение предметно- развивающей среды для организации самостоятельной деятельности детей;
			Образовательные задачи	Формы и содержание работы в процессе НОД (материал)		
1.	1-2 недел я	Мониторинг музыкального развития				
2.	сентябрь 3-4 недел я	Недели радостных встреч и воспоминаний Детский сад	Создание психологического комфорта средствами музыкального воспитания. Способствовать адаптации детей к детскому саду.	<i>Беседа</i> «Знакомство». <i>Коммуникативны й танец</i> «С добрым утром» (Ку-Ко-Ша) Знакомство с куклами би-ба-бо Д.И «Угадай, чей голосок»	Вечер досуга «Давайте познакомимся» Вечер досуга «Волшебные игрушки»	Звучащие игрушки в музыкальном уголке Куклы би-ба-бо.

3.	октябрь	1-2 неделя	Золотая осень	Музыкально-ритмические движения	игра «Ловишки» муз. Гайдна Д.И. «Картинки- настроений» (подобрать мелодию)	Фонотека песен об осени
				Основные тренировать в умении переносить вес тела с ноги на ногу		

				<p>Танцевальные тренировать ритмичные хлопки -перед собой -справа -слева -по коленям -над головой</p>	
				<p>Пляски, игры, хороводы учить изменять движения со сменой частей музыки, с окончанием фраз исполнять движения с пением</p>	<p>Танец «Нам весело» у.н.м. Танец с листьями «Листик-листик» (ку-ко-ша)</p>
				<p>Распевание, пение Учить передавать в пении характер песни. Работать над четким произношением всех слов песни.</p>	<p>«Тучка» муз. Т. Вихаревой «Дождик» муз. А. Насауленко «Песня осени» муз. С. Насауленко</p>
				<p>Слушание: Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.</p>	<p>«Грустное настроение» А.Штейнвиля, «Пастушок» Майкапара Чайковский «Времена года»</p>

Рисование под музыку Чайковский «Времена года»	
--	--

				Музицирование, развитие чувства ритма: формировать навык исполнения простых ритмических рисунков	любые веселые ритмичные мелодии (игра на ложках)		
4.	октябрь	3-4 неделя	Наш урожай	Музыкально-ритмические движения		Эксперимент «Как звучат плоды» (тыква, арбуз, дыня, яблоко, орех) Озвучивание сказки «Репка» с помощью музыкальных инструментов.	Пополнение музыкального уголка ударными, шумовыми инструментами.
Основные Упражнение для рук хлопки в ладоши притопы Р.Н.М.				1. марш муз. Э. Парлоав/ Ходьба, притопы 2. «Барабанщик» муз. Д.Кабалевский/ ритмичные движения рук			
Танцевальные- 1. пружинка 2. пружинка + поворот корпуса				А.Н.М. «Полли» Р.н.м. «Барыня»			
Пляски, игры, хороводы				«Огородная хороводная» муз.Б.Можжевело ва			
				Распевание, пение	«Осень» муз. Л. Гусевой «Огородная хороводная»		

				«Чики-чики-чикалочки» Р.н.п.		
			Слушание: Узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления от прослушанной музыки.	1. «Марш» муз. Н. Дунаевский 2. «Полянка» р.н.м. 3.«Колыбельная» муз. А. Гречанинова		
			Музицирование, развитие чувства ритма: Учить играть детей на знакомых ударных инструментах по одному и небольшими группами	«Полька» Красева		
5.	ноябрь	1 неделя ноября	Птицы и животные осенью	Музыкально-ритмические движения		Вечер досуга «Старичок - Лесовичок».
			Основные Тренировать: 1. прыжки на 2-хногах 2. легкий бег в рассыпную 3. марш	Птичка муз. А. Серова/ легкий бег «Колыбельная» муз. С. Левидова /покачивания корпуса	Этюд на тембральные различия окраски голоса «Кто как поет» игра «Зайцы в огороде» муз. Т.Бокач музыкально - ритмическая игра «Цыплята» Просмотр мультфильма «Картинки с выставки»	Пиктограмма «Горе» и «Радость» Создание фонотеки голосов птиц.
			Танцевальные следить за очередностью движений (левой-правой	Любая р.н.м.		

			ногами) Закреплять понятие правая и левая (нога, рука)	
			Пляски, игры, хороводы 1. в парных танцах соблюдать синхронность движений 2. следить за выразительностью движений	Танец птиц (ку- ко-ша) Танец ёжиков (ку- ко-ша) «Хоровод в лесу» муз. Л.Старченко
			Распевание, пение 1. петь не напрягаясь, не кричать 2. правильно интонировать мелодию песни	«Колыбельная зайченка» муз. В. Красевой «Угощение белочки» муз.З. Качаевой «Песня ежика»
			Слушание: Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке.	«Курицы» Е.Тиличевой «Андрей- воробей» р.н.м. Римский- Корсаков «Картинки с выставки» («танец невылупившихся цыплят»)

--	--

				Музицирование, развитие чувства ритма: узнавать знакомую мелодию по ритмическому рисунку с опорой на зрительный ряд	«Сорока, сорока» обр. Попатенко «Лиса» обр. Попова «Как у наших у ворот» р.н.м.		
6.	ноябрь	2 неделя	Осенние фантазии	Развитие зрительского и артистического опыта. Создание положительного настроения, эмоциональной отзывчивости.	Исполнение знакомых песен, танцев, хороводов.	Общий вечер досуга детей разного возраста.	
7.	ноябрь	3-4 неделя	Любимые игрушки	Музыкально-ритмические движения Основные 1. Маршевый шаг 2. упражнение с флажками Танцевальные 1. кружение парами 2. выставление ноги на пятку и носок Пляски, игры, хороводы развивать воображение импровизировать под знакомую музыку	 Латышская н.м. муз. В.Козыревой Чешская н.м. Русские н.м. Танец «Добрый пёс», «Маленькие куколки», «Чики-пых»	Игра «Дети и медведь» Игра «Самоделкин» (изготовление самодельных шумовых инструментов из бросового материала и крупы)	Погремушки, маракасы, самодельные шумовые игрушки.

				<p>Распевание, пение 1. формирование понятия жанра «Песня» 2. обращать внимание на разные характеры песен.</p>	<p>«Две тетери» р.н.п. «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Веселые гуси» укр. нар. песня, «Мишка», «Бычок», «Лошадка» сл. Барто</p>		
				<p>Слушание: Слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке.</p>	<p>«Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана; «Качели» и Е. Тиличевой</p>		
				<p>Музицирование, развитие чувства ритма: способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах</p>	<p>1. Игра с погремушками В. Антоновой 2. Игра на погремушках «Ах, вы сени»</p>		
8.	декабрь	1-2 неделя	«Здравствуй гостья зима»	<p>Музыкально-ритмические движения Основные</p>	Вальсовая музыка	Упражнения на развитие творчества: «Ходит медведь» под муз. «Этюд»	Фонотека инструментальной музыки, для

				Легкий бег + кружение на месте	
				Танцевальные хороводный шаг упражнение с лентами	«Хороводный шаг», русская нар. мелодия, обр. Т.Ломовой Вальс из к/ф «Берегись автомобиля»
				Пляски, игры, хороводы учить различать двух частную форму произведений и менять движения со сменой музыки тренировать в совмещении пения с простыми движениями	Танец снежинок «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Марш снеговиков»
				Распевание, пение Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Сравнить и различать песни по характеру.	«Снежинки», муз. Т. Ломовой;
				Слушание: продолжать знакомить с творчеством П.И. Чайковского	Детский альбом: «Нянина сказка» «Зимнее утро» П.И. Чайковский

<p>К. Черни; Музыкальная игра «Найди пару снежинок»</p>	<p>самостоятельного музицирования.</p>
---	--

				Музицирование, развитие чувства ритма: Исполнять импровизации на металлических трубочках, металлофонах, треугольниках, колокольчиках.	Любая лирическая инструментальная музыка		
9.		3-4 неделя	«Кто такой Дед Мороз?»	Музыкально-ритмические движения		Слушание рождественских песен разных стран. Слушание сказки «Школа снеговиков» Игры с движением: «Мы повесим шарики» «Я иду» Танец по показу: «Ты пришел к нам в гости» Новогодний праздник.	Д. Игра «Волшебный клубок»
				Основные Приставной шаг	«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова		
				Танцевальные кружение в паре хороводный шаг, сужение и расширение хоровода	«Вальс» муз. Ф. Шуберта		
				Пляски, игры, хороводы тренировать в совмещении пения с простыми движениями	«Танец гномов» хоровод «Елочка нарядная» муз. Н. Смирновой хоровод «С Новым годом» муз. В. Герчик		
				Распевание, пение Расширять певческий диапазон с учетом индивидуальных	«Здравствуй, Дед Мороз!» муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой		

				<p>возможностей детей. Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами</p>			
				<p>Слушание: различать звуки по длительности (длинные, короткие), тембру (высокие, низкие, средние регистры)</p>	<p>«Колокольчики звенят» Моцарта, «Дед Мороз» Шумана</p>		
				<p>Музицирование, развитие чувства ритма: продолжать учить прохлопывать и выкладывать простые ритмические рисунки</p>	<p>«Как на тоненький ледок» обр. Т. Попатенко</p>		
10	январь	3 неделя	«Воспоминания о ёлке»	Развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности	Исполнение знакомых песен, танцев, хороводов.	Вечер досуга всех детей детского сада	
11	январь	4-5 неделя	«Сказки зимнего леса»	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Основные Движения руками над головой (хлопки, махи)</p> <p>Танцевальные тренировать в исполнении «русского шага»</p>	<p>упражнение с лентами муз. А.Жилина</p> <p>Плавная р.н.м. Спокой ный шаг муз. Т. Ломовой</p>	<p>игры: «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; театр инструментов «Давай расскажем сказку «Руковичка»</p>	Фонотека песен о зиме и животных

			<p>Пляски, игры, хороводы Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).</p>	<p>«Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Зайка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова;</p>		
			<p>Распевание, пение Развивать умение инсценировать песни.</p>	<p>«Санки» «Зайка» муз. М.Красева «Воробей» муз. В.Гречик</p>		
			<p>Слушание: Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать его</p>	<p>«Зима» А. Вивальди «Снегурочка» (отрывок) Н. Римский - Корсаков</p>		
			<p>Музицирование, развитие чувства ритма: Выбирать подходящие к музыке инструменты (к веселой – ударные, к лирической –</p>	<p>«Ежик» Д. Кабалевского «Колокольчики звенят» Моцарта</p>		

				диатонические)			
1 2	февраль	1-2 неделя	«Защитники отечества» (военный транспорт, профессии)	Музыкально- ритмические движения		Вечер досуга, посвященный дню защитников отечества	
Основные Легкий бег с остановками				«Бег с остановками» Семенова, «Бег в рассыпную и ходьба по кругу»			
Танцевальные Присядка				Любая р.н.м			
Пляски, игры, хороводы Учить бегать в рассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом				Танец «Самолетик» Танец «Кораблик»			
Распевание, пение учить петь с инструментальным сопровождением и без него побуждать придумывать мелодии на слог				«Лошадка Зорька» Ломовой, «Мы солдаты» «Пограничники» «Зачем мальчишкам карманы»			
Слушание: Познакомить с жанрами: марш и танец (вальс). Понимать различие. Определять на слух	«Марш» Д.Д.Шостаковича «Вальс» П.И.Чайковского						

				Музицирование, развитие чувства ритма: Учить играть на металлофоне несложные мелодии, построенные на одном, двух звуках	«Мы идем с флажками» Тиличевой		
13	февраль	3- 4 неделя	«Цирк»	Музыкально-ритмические движения		Игра-пантомима «Изобрази животное», «Силачи».	Диск для прослушивания Сен-Санс « Карнавал животных»
Основные Ходьба с высоким подниманием колен.				Упражнение «Лошадки»			
Танцевальные Расхождение парами, четверками				Марш и к/ф «Цирк»			
Пляски, игры, хороводы тренировать в танцах с предметами выполнять движения естественно, не напряженно				Танец «Лошадок» Танец «Собачек» «Пингвины жонглёры»			
				Распевание, пение закреплять знания о структуре песни: - вступление -запев -проигрыш	«Наша песенка простая» Александрова «Песенка о цирке» «Медвежата»,		

				-припев	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.		
				Слушание: Продолжать знакомство с жанрами, танец (полька) и марш. Объяснять различия.	«Полька» Кабалевского «Марш» Д. Россини		
				Музицирование, развитие чувства ритма: Развивать творческую импровизацию при игре на муз. инструментах	«Из- под дуба» р.н.м., «Дождик», «Лесенка» - р.н.потешки		
1 4	март	1 неделя	«Неделя улыбок и сюрпризов для мамы»	Эмоциональное развитие детей, воспитание активности в различных видах деятельности.	Исполнение знакомого репертуара в соответствии со сценарием	Праздничный утренник (игровой сюжет по сценарию)	«Мама» Ю. Рожавский «Песенка о дружбе» «Песенка о бабушке»
1 5	март	2 неделя	«Весенняя капель»	Развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности. Обогащение зрительского и артистического опыта.	Исполнение знакомых песен, танцев, хороводов.	Вечер досуга всех детей детского сада	
1 6	март	3-4 неделя	«Веселые веснушки»	Музыкально-ритмические движения Основные		детская импровизация на заданный текст «Кто как идет», импровизация детей	Для прослушивания при играх или рисовании: «Детский

			Приставные шаги	танец»Н.Александровой
			Танцевальные Галоп (прямой, боковой)	«Полька» Арсеева
			Пляски, игры, хороводы Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.	«Пляска с цветами» Жилина, «Веселая девочка Таня» Филиппенко, «Пляска парами» латыш. н.м.,
			Распевание, пение продолжать развивать у детей умение самостоятельно находить интонацию	«Дудочка- дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Зима прошла» Метлова «Солнце улыбается» Тиличевой, «Кто построил радугу?» Парцхаладзе
			Слушание: Побуждать детей придумывать свой рассказ, выражая в нем музыкальные впечатления	«Весною» Майкопара; «Веснянка», укр. нар. песня. обраб. Г. Лобачева

<p>на текст знакомой считалки (по выбору педагога)</p>	<p>альбом» П. Чайковский (болезнь куклы, новая кукла) диск «Пение птиц» Песни В. Шаинского «Если добрый ты» «Антошка», «Настоящий друг» «Колыбельная медведицы»</p>
--	---

				Музицирование, развитие чувства ритма: Развивать навык подыгрывать себе при пении	«Мы идем», муз.Е.Тиличевой , сл.М.Долинова		
1 7	апрель	1-3 неделя	«Есть у солнышка друзья»	Музыкально- ритмические движения		Д.И.«Музыкальные молоточки» Тиличевой	Фонограммы минусовых песен для самостоятельного пения Пение под фонограмму «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского Для рисования: Из цикла «Времена года» П. Чайковский «Апрель. Подснежник» А. Климова «Первый
Основные Движения кистей рук + мелкая моторика				Упражнения: «Жуки», венг. нар. мелодия, обработ. Л. Вишкарёва			
Танцевальные Кружение на носках вправо(влево)				«Бабочка» Грига			
Пляски, игры, хороводы тренировать в обращении с лентами следить за осанкой, положением рук и ног				«Займи домик», муз.М.Магиденко Танец «Солнечный зайчик» «Вся мохнатенькая» Агафонникова			
				Распевание, пение Формировать навыки	«Курица и цыпленок»		

				выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах <i>ре</i> — <i>си</i> первой октавы)	Тиличевой «Утятя моряки» «Жучка» обр. Вишкаревой		цветок» Аудиозаписи со звуками, весеннего леса (Шелест листьев, журчание ручья, раскаты грома, т.д.)
				Слушание: развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее.	«Утро» Э.Грига; «Грустный дождик» Д.Кабалевского		
				Музицирование, развитие чувства ритма: Побуждать к самостоятельному творческому музицированию	«В траве сидел кузнечик» В. Шаинский		
1 8	апрель	4 неделя	«Где найти весну?»	Расширение музыкального и игрового опыта в совместной деятельности со взрослым и с другими детьми. Искать пути решения из проблемных ситуаций. Применять полученные знания и опыт на практике.	Знакомые песни, танцы и хороводы. Музыкально-сенсорная игра «Лужи», Д. игры, подготовленные воспитателями.	Вечер досуга	Запись ф-мм детских песен «Облака», «Неприятность эту мы переживем»
1 9	май	1-3 неделя	«Наш друг светофор»	Музыкально-ритмические движения		Танец –творческая игра «Паровоз Букашка»	Песни в исполнении

			Основные Движения с предметами	«Упражнение с мячом» Штрауса	Игра «Воробушки и автомобили» Презентация –игра угадай звук транспорта Беседа -Знакомство с духовыми инструментами	детей о правилах дорожного движения
			Танцевальные Топающий шаг	«Побегаем-отдохнем», Е. Тиличевой		
			Пляски, игры, хороводы Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.	Танец-игра «Водителей и пешеходов» Танец – игра (повтори за мной)«Чики-пых» Танец «Дорога не тропинка»		
			Распевание, пение петь песни разного характера; выразительно передавать характерные особенности игрового образа	«Поезд» Метлова «По городу» «Детский сад», муз.А.Филипенко, сл.Т.Волгиной;		
			Слушание: Познакомить с губной гармошкой	«Поезд» (исполнение на губной гармошке)		
			Музицирование, развитие чувства ритма: Закреплять понятие длинного и короткого звука	Игра «Паровозный гудок»		

20	май	4-5 неделя	Мониторинг музыкального развития				
20	июнь	1-2 неделя	«В гости к лету»	Музыкально-ритмические движения		Физ. минутка «Ничего на свете лучше нету...», Д.И. «Кого встретил колобок?» Г.Левкодимова	самостоятельное пение В. Шаинского «Вместе весело шагать», «Кто пасется на лугу?» «Голубой вагон»
				Основные	«Марш» Р.Руденской;		
				Танцевальные Перестроения (круг, улитка)	«Ничего на свете лучше нету» (Куко-ша)		
				Пляски, игры, хороводы развивать чувство ритма, музыкальный слух; побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей	Танец «Овечка»,		
				Распевание, пение различать жанр песни, самостоятельно определять её характер.	«Потанцуй со мной, дружок», англ. нар. песня, «Кто пасется на лугу?»		
Слушание: различать средства музыкальной выразительности: громко- тихо, быстро-медленно, высоко-низко	«Шуточка» Селиванова «Дождь идет» Арсеевой						

				Музицирование, развитие чувства ритма: менять силу звука (громче-тише), темп (быстро-медленно) при исполнении знакомых попевок в зависимости от характера музыки.	«Уж как шла лиса по травке» р.н. песня «Петушок» и др.		
--	--	--	--	--	---	--	--

- Для детей старшей группы (5 – 6 лет).

	Сроки (месяц, неделя)	Тема	НОД		Формы и содержание работы в совместной деятельности	Оснащение предметно- развивающей среды для организации самостоятельной деятельности детей;
			Образовательные задачи	Формы и содержание работы в процессе НОД (материал)		
1.	1-2 неделя	Мониторинг музыкальной деятельности				
2.	сентябрь 3-4 неделя	Недели радостных встреч и воспоминаний	Создание психологического комфорта средствами музыкального воспитания. Способствовать адаптации детей к детскому саду.	Беседа «Знакомство». Коммуникативный танец «С добрым утром» (Ку-Ко-Ша) М.и. «Чей кружок быстрее соберётся» обр. Т. Ломовой М.и «Великаны и гномы» Д. Львов - Компанец Песня В. Шаинского «Пополам»	Вечер досуга «Давайте познакомимся»	Диски с детскими песнями из мультфильмов.

3.	октябрь	1- 2 неделя	Приметы осени	Музыкально- ритмические движения			Музыка для рисования: «Осенняя песня», «Сладкая греза» Чайковского				
Танцевальные хороводный шаг шаг с притопом		«Русский хоровод» Т. Ломовой	Пляски, игры, хороводы продолжать знакомить с народным творчеством выполнять движения плавно	танец птиц игра «Здравствуйте» игра «Плетень»	Распевание, пение Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне <i>Re1 – До2</i> , брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.	«От чего плачет осень...» муз. Е.Соколовой «Падают листья» Красева, «Грустная песенка» Агафонникова		Слушание: Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки.	концерт «Осень» ч. 2 А. Вивальди Фея Осени из балета «Золушка»	Музицирование, развитие чувства ритма: Знакомство с длинными и короткими звуками в нотной записи	игра на инструментах попевок: - Андрей воробей - я иду и др. знакомых

4.	октябрь	3 неделя	Лесные осени дары.	Музыкально- ритмические движения		М. игра «Огородная» М. игра «Лесные ягоды» М. игра «Грибы ягоды»	Карточки с ритмическими цепочками знакомых песен, треугольники.
				Танцевальные Кружения в паре (бараночкой, за талию, лодочкой)	Любая р.н.м.		
				Пляски, игры, хороводы соблюдать правила музыкальных игр развивать воображение	песня-игра «Пугало»		
				Распевание, пение повторить основные составляющие песни: - вступление -запев -припев -проигрыш	Песня «Урожайная», «Урожай собирай» Филиппенко Бай, качи , качи» р.н.п. «Куда летишь кукушечка?» р.н.п. «К нам гости пришли» муз. А. Александрова		
				Слушание: Учить детей различать жанры музыкальных произведений, воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.	«Ласковая просьба», «Тревожная минута» Майкопар.		
Музицирование, развитие чувства ритма: Тренировать в игре в ансамбле	«Звенящий треугольник» Р. Рустамова						

5.	ноябрь	4 неделя октября 1 неделя ноября	«Откуда хлеб пришёл»	Музыкально- ритмические движения		Танец «Самовар» танец -игра «Колесо»	Ложки для самостоятельной муз. Деятельности Муз. Игра «Тук, тук молотком»
				Танцевальные Перестроение кругов (2, 3, 4)	«Тропинка –торопинка» (Ку-ко-ша)		
				Пляски, игры, хороводы чередовать знакомые движения развивать воображение свободно ориентироваться в пространстве зала	пляска трактористов танец колосков танец «Чучело» (Ку-Ко-Ша)		
				Распевание, пение Познакомить с понятием русская народная песня Петь выразительно протягивая гласные начинать и заканчивать пение с музыкой	«Русский чай» муз.А.Фроло «Пирог» муз.О.Чекановой «Я на горку шла» р.н.п «Моя Россия» Струве		
				Слушание: Расширять представление детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке, различать форму (3 части), слышать изобразительные моменты.	«Парень с гармошкой» Свиридова «Голодная кошка и сытый кот» Салманова. «Сиротка» Гречанинова		

				Музицирование, развитие чувства ритма: Исполнение мелодий на простых инструментах (коробочка, треугольник)	«Строители» р.н.м.		
6.	ноябрь	2 неделя	Осенние фантазии	Развитие зрительского и артистического опыта. Создание положительного настроения, эмоциональной отзывчивости.	Исполнение знакомых песен, танцев, хороводов.	Общий вечер досуга детей разного возраста.	
7.	ноябрь	3-4 неделя	Семейные игрушки	Музыкально-ритмические движения Танцевальные Улавливать особенности образного характера музыки и передавать их в движении. Пляски, игры, хороводы Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Распевание, пение Остро и легко проговаривать затакт и опираться на 1-ю долю такта. Учить сочинять мелодии различного	«Котик и козлик» Тиличевой «Ворон» Тиличевой, «Шел козел по лесу» р.н.м. «Сшили кошке к празднику сапожки»; «Зайка» В. Карасевой; «Журавли» А. Лившиц; «Что такое семья?» Гомонова	«Ловишка» Й. Гайдна; М. Д.И. «Ритмические кружки» «определи по ритму Е. Теличевой Инсценирование песни «От носика до хвоста» М.Парцхаладзе	Записи танцев- игр для всей семьи («Песенка – неунывайка», «Буги – вуги» и т.п.)

			характера. Развивать самостоятельность, инициативу у детей.			
			Слушание: Делать сравнительный анализ двух похожих произведений, используя в речи музыкальные термины	«На слонах в Индии» А.Гедике «Мышки» А. Жилинского		
			Музицирование, развитие чувства ритма: Стимулировать к выбору инструмента и подыгрыванию себе при пении	Песенная импровизация на тему «Здравствуйте»		
8.	декабрь	1-2 неделя	«Здравствуй гостя зима»	Музыкально-ритмические движения		
				Танцевальные «Ковырялочка»	любая плясовая	
				Пляски, игры, хороводы	Танец «Коньки»	
			Распевание, пение Учить детей петь песни с солистом, инсценировать песни.	Котенька – коток -попевка «Фонарики» Л.Гуртовой «Саночки» муз. А.Филиппенко «Сею вею снежок» р.н.п.		
			Слушание: уметь сравнивать характер конкретных произведений одного жанра	«Декабрь» П.Чайковский «Зима» Вивальди		

				Музицирование, развитие чувства ритма: тренировать в импровизации соло и в ансамбле	«Часики» С. Вольфензона		
9.	декабрь	3-4 неделя	«Волшебство под новый год»	Музыкально-ритмические движения		Новогодний утренник. Танец по показу «Бабка-Ёжка» Игры «Не выпустим из круга» р.н.м	
Танцевальные Полуприседания с выставлением ноги на пятку				муз. А. Гольденвейзера			
Пляски, игры, хороводы Согласовывать свои движения с движениями партнера. Свободно ориентироваться в пространстве				Новогодний вход «Только тогда» Танец «Леший» Хоровод – игра «Угадай чей голосок»			
Распевание, пение Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне <i>pe1 – do2</i>				«Дед Мороз» муз. Гусевой «Наша ёлка» муз. Л.Островского «Под Новый год» «В Новогоднюю ночь» Е.Зарицкая «На ковре самолете»			
Слушание: Делать сравнительный анализ двух похожих произведений, используя в речи музыкальные термины				«Баба Яга» Чайковского «Баба Яга» А. Лядов			

				Музицирование, развитие чувства ритма: Развивать тембровый слух	Д.и. «Угадай, на чем играю»		
1 0	январь	3 неделя	«Воспоминания о ёлке»	Развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности	Исполнение знакомых песен, танцев, хороводов.	Вечер досуга всех детей детского сада	
1 1	январь	4-5 неделя	«Сказки зимнего леса»	Музыкально-ритмические движения Танцевальные поскоки Пляски, игры, хороводы Развивать творческие и коммуникативные способности детей. Распевание, пение Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус Слушание: Дать представление о развитии образа в музыке Музицирование, развитие чувства ритма: Играть соло и в ансамбле	«Поскоки» Т. Ломова «Смелый наездник» Р. Шуман Полька «Ну, и до свидания» «Что нам нравится зимой» Тиличевой «Зимнее утро» Поляковой «Страшилище» В. Витлина «Смелый пилот» Е. Тиличевой	«Кто как идет?» Костиной Развлечение «Лиса проказница» З. Роот	Исполнять знакомые движения в танцевальных импровизациях под знакомую музыку (диск с фонограммами)

1 2	февраль	1-2 неделя	«Крепкие, здоровые, бодрые, веселые»	Музыкально- ритмические движения		Музыкально- спортивное развлечение «В поисках пиратского клада»	Аудиозапись «Зарядка с Бонилаской»
Танцевальные в прыжке поочередно выбрасывать ноги вперед; выполнять полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядку (мальчикам)				«Поскоки» Дунаевского Любая р.н.м			
Пляски, игры, хороводы проявлять творческую инициативу выразительно передавать игровые образы				«Мальчики пляшут», «Девочки танцуют», «Солдаты маршируют» Танец «Яблочко» Танец – зарядка Танец «Острова»			
Распевание, пение Знакомить с песнями лирического и героического характера. Воспитывать чувство патриотизма.				«С нами друг» Струве «Бравые солдаты» Филиппенко «Морской капитан» Протасова			
Слушание: Слышать в произведении характерные оттенки мелодии, соответствующие названию пьесы				«Походный марш» Д. Кабалевского			
Музицирование, развитие чувства ритма:	«Буденовец» Я. Дубравина						

				Играть соло и в ансамбле			
1 3	февраль	3- 4 неделя	«Бюро услуг»	Музыкально-ритмические движения		Танец-игра с конструированием «Строим дом» «Сколько нас поет?»; «Жил у нашей бабушки чёрный баран» р.н.п. обр. Ф. Агафонникова «Портниха» С. Баневич	
Танцевальные Полуприседание с поворотом корпуса, хлопки				«Три притопа» Н. Метлова			
Пляски, игры, хороводы выполнять движения выразительно и эмоционально Соединять 2-3 танцевальных движения в одну фигуру следить за положением рук, ног, осанкой				Танец –вход «Весенняя капель» Танец «Стирка» Танец шофёров Танец «Учитель танцев»			
Распевание, пение Исполнять песни разного характера (маршевые и лирические), чисто интонировать, отчетливо произносить слова.				«Слава мастерам» «Иголлка» Гомонова «Поздравляем бабушку» С. Хачко «Золотая мама» Т. Соколова «Мы печем пирожок»			
Слушание: Закрепить знания детей о динамической окраске произведений (p, mp, pp, f, mf, ff крещендо, диминуэндо)				«Музыкальный домик» З. Роот «Лесенка» Е. Тиличевой			

				Музицирование, развитие чувства ритма: передавать в исполнении более сложный ритмический рисунок (пунктирный ритм)	«Латвийская полька» Раухвергера		
1 4	март	1 неделя	«Неделя улыбок и сюрпризов для мамы»	Эмоциональное развитие детей, воспитание активности в различных видах деятельности.	Исполнение знакомого репертуара в соответствии со сценарием	Праздничный утренник (игровой сюжет по сценарию)	
1 5	март	2 неделя	«Весенняя капель»	Развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности. Обогащение зрительского и артистического опыта.	Исполнение знакомых песен, танцев, хороводов.	Вечер досуга всех детей детского сада	
16	март	3-4 неделя	«Веселые веснушки»	Музыкально-ритмические движения Танцевальные шаг на всей стопе с продвижением вперед и кружением Пляски, игры, хороводы Согласовывать с музыкой следующие движения: плавные движения рук (с	«Вальс» Д. Кабалевского «Русский хоровод» обр. Т. Ломовой «Передача мяча» С. Соснина «Шла колонна» В. Леви «Светит солнышко» Ермолова	Вечер досуга «Праздник-безобразник»	М.Д.И. «Догадайся, кто поет» Тиличевой

			предметом и без него), ходить спокойно, бодро, с высоким подъемом ног, мягким пружинящим шагом		
			Распевание, пение познакомить с техникой пения «канон» учить определять, сколько поет голосов тренировать в пении каноном закрепить умение петь длинные звуки	«Эхо» «Золотистый лучик» Т. Эльпорт «Гуси - гусенята» Александрова «Играй, сверчок» Ломовой «Если все вокруг подружатся» Соснина «Гуси» Филиппенко	
			Слушание: Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).	«Белка» Римского-Корсакова «Лиса по лесу ходила» обр. Попатенко	
			Музицирование, развитие чувства ритма: сыграть мелодию, построенную поступенно и на скачках (от малых до больших интервалов)	«Я на горку шла» «Во поле береза стояла» р.н.м. «Вышли дети в сад зеленый» р.н.песня	

1 7	апрель	1-3 неделя	«Русские умельцы»	Музыкально- ритмические движения		«Игра со звоночками» С. Ржавской; «Ворон» рус. нар. приб. В обр. Е. Тиличевой; «А я по лугу» рус.нар.мел.; «Ступеньки» , «Определи по ритму»	«Упражнение с кубиками» С. Соснина (набор ритмических рисунков) Игра «Карусели»
				Танцевальные Галоп прямой и боковой	«Вертушки» Я. Степовой		
				Пляски, игры, хороводы Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений («ковырялочка», «качалочка», «моталочка», «гармошка»).	«Учись плясать по-русски» Л. Вишкарёва «Хоровод цветов» Ю. Слонова «Переменный шаг» Ломовой, «Сударушка» Метлова		
				Распевание, пение Познакомить с частушечной культурой и разными видами частушек	Песня с движением «Петушки» Частушки «Край родной» Гомонова «Я умею рисовать» Абелян		
				Слушание: Различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистр, динамику, темп, тембр, ритм.	«Утро», Вечер» Прокофьева, «Пляска птиц» Римского-Корсакова		
Музицирование, развитие чувства ритма: Играть слаженно, выразительно и ритмично, согласно характеру музыкального	«Гармошка» Тиличевой						

				произведения, в детском оркестре (в начале используется прием «остинато»)			
1 8	апрель	4 неделя	«Дымковская игрушка»	Расширение музыкального и игрового опыта в совместной деятельности со взрослым и с другими детьми. Искать пути решения из проблемных ситуаций. Применять полученные знания и опыт на практике.	Знакомые песни, танцы и хороводы. Музыкально-сенсорная игра «Лужи», Д. игры, подготовленные воспитателями.	Вечер досуга	
19	май	1-2 неделя	«День победы»	Музыкально-ритмические движения Танцевальные Совершенствовать умение маршировать парами, четверками Пляски, игры, хороводы Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений с предметами Распевание, пение Исполнять песни с движением, учиться петь в хоре, группами, соло.	«Шла колонна» Леви Марш-парад с флагами и цветами «Цветные флажки» Тиличевой Попурри военных песен	Вечер досуга, посвященный «Дню победы» Изготовление подарков для ветеранов.	Изготовление самодельных барабанов с родителями

				<p>Слушание: Познакомить детей с произведениями, написанными в военное и послевоенное время. Развивать культуру слушания серьезной музыки.</p>	Военные песни.		
				<p>Музицирование, развитие чувства ритма: Играть ритмические рисунки на барабане слаженно и одновременно</p>	Упражнение «Барабанщики»		
20	май	3-4 неделя	Мониторинг музыкального развития				
21	май - июнь	5-1 неделя	«В гости к лету»	<p>Музыкально-ритмические движения Пляски, игры, хороводы искать выразительные движения, не подражая друг другу; выбирать жест, мимику, походку, согласно передаваемому образу и характеру музыки; познакомить с танцами других народов</p>	свободная пляска под любые плясовые мелодии в записи «Дождя не боимся» М. Минков «Букашки и ромашки» «Давайте танцевать» Комарова	Развлечение на улице.	<p>П.И. «Воротики» Орфа Диск с коммуникативными танцами, для самостоятельной деятельности</p>
				<p>Распевание, пение</p>	«Земляничная поляна» Л.		

			самостоятельно оценивать правильное и неправильное пение товарищей, выразительность их исполнения, проявляя при этом самокритичность к своему пению	Олифирова «Заячий поход» Л. Олифирова «На горе-то калина» обр.Новикова		
			Слушание: Побуждать детей придумывать свой рассказ, выражая в нем музыкальные впечатления	«Мотылёк» С. Майкапара «Ослик» Т. Урбаха		
			Музицирование, развитие чувства ритма: импровизировать ритмические и мелодические попевки	«Пошла млада за водой» обр. Агафонникова «Подгорка» р.н.м.		

- Для детей подготовительной группы (6 – 7 лет).

	Сроки (месяц, неделя)	Тема	НОД		Формы и содержание работы в совместной деятельности	Оснащение предметно-развивающей среды для организации самостоятельной деятельности детей;
			Образовательные задачи	Формы и содержание работы в процессе НОД (материал)		
1.	сентябр	1-2 неделя	Мониторинг музыкальной деятельности			
2.		3 неделя	Недели	Создание	Беседа «Знакомство».	Вечер досуга

			радостных встреч и воспоминаний	психологического комфорта средствами музыкального воспитания. Способствовать адаптации детей к детскому саду.	Коммуникативный танец «С добрым утром» (Ку-Ко-Ша) М.и. «Чей кружок быстрее соберётся» обр. Т. Ломовой М.и «Великаны и гномы» Д. Львов - Компанеец Песня В. Шаинского «Пополам»	«Давайте познакомимся»	песнями из мультфильмов.
--	--	--	---------------------------------	---	---	------------------------	--------------------------

3.	сентябрь - октябрь	4-1-неделя	Приметы осени	Музыкально-ритмические движения		«Игра с бубном» Шварца.	
				Танцевальные прямой и боковой галоп в парах, тройках	прямой галоп «Всадники и упряжки» муз. В.Витлина бег и прыжки «После дождя» Венг.н.м.		
				Пляски, игры, хороводы	«Полька» Абелян, «Английская мелодия» обработка Бодренкова, «Музыканты и дирижер» Арсеева, «Осенние листья» Косма		
				Распевание, пение Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией	«Листопад» Попатенко «Осенью» Зингер «Осенняя песенка» Васильевы-Буглая Хоровод «Речка» обр. И. Каплуновой		
				Слушание: Способствовать развитию	«Марш» Прокофьев, «Вальс» Прокофьев.		

				мышления, фантазии, памяти, слуха. Повторить основные музыкальные жанры	«Спи, моя радость, усни» В. Моцарт		
				Музицирование, развитие чувства ритма:	«Латвийская полька» Раухвергер		
4.	октябрь	2-3 неделя	Лесные осени дары.	Музыкально-ритмические движения		Игра «Ягоды» Вечер досуга КВН (грибы-ягоды) Обсуждение и изготовление эмблем, выборы капитана. Придумывание речевок.	Танец для самостоятельной деятельности «Варенье» + речевая игра к танцу.
Танцевальные Познакомить детей с танцевальной культурой разных народов.				Танец «По малинку» Танец «Мы звезды» Танцевальный батл на основе мелодий разных народов			
Распевание, пение Продолжать учиться петь сдвижением. Чисто интонировать				Песня команды малинок Песня команды боровиков			
Слушание:				«Весело-грустно» Левкодимова, «Осень» А. Александрова, «Весна и Осень» Свиридова			
Музицирование, развитие чувства ритма:				«Во саду ли, в огороде» р. н. м. обработка Агафонникова			
5.	ноябрь	4 неделя октября 1 неделя	«Откуда хлеб пришёл»	Музыкально-ритмические движения		«Веселый и грустный колокольчик» (импровизации)	
Танцевальные Шаг с припаданием				«Галя» у.н.м			
Пляски, игры, хороводы				Хоровод «Здравствуйте» обр. И.			

		ноября		отмечать в движении сильную долю такта, передавать в движении простейший ритмический рисунок.	Каплуновой	я на заданный текст) Песня с движением «Блины»	
			Распевание, пение Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, передавая свои чувства к России	«Андрей-ворбей» р.н.м. «Бубенчики» Тиличевой «Русская сторонка» Гомоновой «Чудо из чудес» Е. Сокольской			
			Слушание: Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.	«Веселый крестьянин» Р. Шуман «Утро» Грига «Ходит месяц над лугами» Прокофьева			
			Музицирование, развитие чувства ритма: Игра на металлофоне. Играть сольно и в оркестре.	«К нам гости пришли»			
6.	ноябрь	2 неделя	Осенние фантазии	Развитие зрительского и артистического опыта. Создание положительного настроения, эмоциональной отзывчивости.	Исполнение знакомых песен, танцев, хороводов.	Общий вечер досуга детей разного возраста.	

7.	ноябрь	3-4 неделя	Животные и птицы (домашние и дикие).	Музыкально- ритмические движения		М.Р.И. «Танцевальна я угадайка» Вечер развлечений «Прогулка в зоопарк»	Игра «Обезьянки и тигр» Диск с инструментальной музыкой для творческой пантомимы «Угадай кто»
Танцевальные Пружинящий шаг с высоким подниманием колена		Игра «Ворона»					
Пляски, игры, хороводы Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений: ходить переменным и пружинистым шагом, двигаться боковым галопом и приставным шагом.		«Хороводный шаг» обр. Ломовой, «Боковой галоп» Шуберта, «Приставной Шаг» Жилинского					
Распевание, пение Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей.		«Звериные побасенки» О. Хромушин - комариная беда - именины - иностранные языки					
Слушание: Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности, используя музыкальные термины.		«Весело-грустно» Г. Левкодимова «Карнавал животных» Сен-Санс					

				<p>Музицирование, развитие чувства ритма: Учить слышать, к каким фрагментам песен, пьес подходят те или иные инструменты (в силу изобразительного характера музыки, с учетом выразительных средств)</p>	<p>«Сорока, сорока» - р.н.м. «Белка» Р-Корсакова</p>		
8.	декабрь	1-2 неделя	«Здравствуй гостя зима»	<p>Музыкально-ритмические движения</p>		«Труба и эхо» Арсеева, «Высокая лестница» Тиличевой.	
Танцевальные Галоп в парах с поворотом.				«Добрый жук» Сподавеккиа			
Пляски, игры, хороводы				«Снежинка» Ф. Шопен «Мельница» Ломовой			
<p>Распевание, пение Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от <i>do1</i> – <i>re2</i>, учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы</p>				<p>«Почему медведь зимой спит?» Книппер «Русская зима» Г. Гусевой «Будет горка во дворе» Попатенко</p>			
<p>Слушание: Уметь определять жанр музыкального произведения, узнавать и</p>				<p>«Вальс-шутка», «Танец» Шостаковича (в исполнении разных инструментов)</p>			

				называть инструмент, исполняющий произведение, различать музыку вокальную и инструментальную			
				Музицирование, развитие чувства ритма: Подыгрывать себе при исполнении. Учиться подбирать мелодии на слух.	М.Д.И. «Громко-тихо запоём, громко-тихо заиграем»		
9.	декабрь	3-4 неделя	«Зимние забавы» (виды спорта)	Музыкально-ритмические движения		Новогодний утренник. Танцевальная, творческая импровизация с родителями «Фигурное катание»	
Танцевальные Скользкий шаг				«Вальс» Тиличевой			
Пляски, игры, хороводы				Танец «Конькобежцев» Танец «Лыжников»			
Распевание, пение Петь, усиливая и ослабляя звук. Различать части песни. Петь, сохраняя правильное положение корпуса.				«Елка» Тиличевой, «К нам приходит Новый год» Герчик, «Карнавал у елки» З.Роот «Что такое новый год» Ю. Чичиков «Новогодний хоровод» Т. Попатенко «С новым годом» А. Перескокова			
				Слушание: определять форму и характер частей, выделять средства музыкальной	«Грустная песня», «Тройка» Свиридова, «Зима» Вивальди		

				выразительности, различать и сопоставлять контрастные образы			
				Музицирование, развитие чувства ритма:	«Как на тоненький ледок» обр. Астровой		
10	январь	3 неделя	«Воспоминани я о ёлке»	Развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности	Исполнение знакомых песен, танцев, хороводов.	Вечер досуга всех детей детского сада	
11	январь	4-5 неделя	«Семейные традиции»	Музыкально- ритмические движения Танцевальные Пляски, игры, хороводы Учить детей организовывать коллектив для совместных действий. Создать хорошее настроение	Танцы по показу: «Танец маленьких утят» «Буги-вуги» и др	М.Д.И. «Определи по ритму» Е. Теличевой	Английские рождественские песенки
				Распевание, пение Побуждать детей самостоятельно придумывать мелодии, закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно с музыкальным	«Зимняя песенка» Красева «Снежок» Бырченко «Спят деревья на опушке» Иорданского Творческое задание «Пропой колыбельную игрушке»		

				сопровождением и без него			
				Слушание: учить выражать свои впечатления в слове, рисунке, движении. Развивать музыкальную память	«Вечерняя сказка» Хачатуряна, «В пещере горного короля» Грига		
				Музицирование, развитие чувства ритма: Подыгрывать себе при исполнении. Учиться подбирать мелодии на слух.	Р.н.п. «У кота воркота»		
12	февраль	1-2 неделя	«Крепкие, здоровые, бодрые, веселые»	Музыкально-ритмические движения Пляски, игры, хороводы свободно ориентироваться в игровой ситуации, самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни	Музыкальная игра «Кони» «Зарядка» «Наши кони чисты» Е Теличевой	Музыкально-спортивное развлечение «Бравые ребята»	
				Распевание, пение расширять опыт детей в творческих поисках певческих интонаций	«Буденовец» Дубравина, «Молодой боец» Красева		
				Слушание: учить выражать свои	«Кавалерийская» Д. Кабалевского		

				<p>впечатления в слове, рисунке, движении. Развивать музыкальную память</p>			
				<p>Музицирование, развитие чувства ритма: Играть на разных инструментах, разной техникой.</p>	«Турецкий марш» Моцарта		
13	февраль	3- 4 неделя	«В гости к музыке»	<p>Музыкально-ритмические движения</p>		Д.И. «Цветная лесенка радуги» (для запоминания нот)	Цветные тканевые полоски «радуги» для самостоятельных игр. Ковролин с нотным станом. Набор нот на липучках
<p>Танцевальные Пляски, игры, хороводы Двигаться ритмично, в соответствии с персонажем которого изображаешь. Самостоятельно исполнять танец от начала до конца.</p>				<p>Танец «Радуга» Танец ласточек Танец осьминожек. «Гномий рок-н-ролл»</p>			
<p>Распевание, пение Познакомить с гаммой, нотами, скрипичным ключом.</p>				<p>«Мамин праздник» Гурьева «Самая хорошая» Иванникова «Песенка о скрипичном ключе» «Песенка о нотах»</p>			

					«Песенка о гамме»		
				Слушание: Прослушивание и обсуждение песен перед исполнением	«Песенка о скрипичном ключе» «Песенка о нотах» «Песенка о гамме»		
				Музицирование, развитие чувства ритма: Стимулировать на творчество.	Самостоятельно придумать и подыграть песенку для мамы. (например: «Я тебя люблю» или «Ты самая красивая»)		
1 4	март	1 неделя	«Неделя улыбок и сюрпризов для мамы»	Эмоциональное развитие детей, воспитание активности в различных видах деятельности.	Исполнение знакомого репертуара в соответствии со сценарием	Праздничный утренник (игровой сюжет по сценарию)	
1 5	март	2 неделя	«Весенняя капель»	Развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности. Обогащение зрительского и артистического опыта.	Исполнение знакомых песен, танцев, хороводов.	Вечер досуга всех детей детского сада	
1 6	март	3-4 неделя	«Веселые веснушки»	Музыкально-ритмические движения Танцевальные Пляски, игры, хороводы исполнять движения изящно и красиво, способствовать развитию	«Переменный шаг» Ломовой, «Сударушка» Метлова		

				согласованности движений			
				Распевание, пение Петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз	«Пасхальная песня» С. Крупа – Шушариной. «Ивушка» В. Алексеева		
				Слушание: При анализе музыкальных произведений, ясно излагать свои мысли, чувства, эмоции	«Балет невылупившихся птенцов»		
				Музицирование, развитие чувства ритма: Играть на разных инструментах, разной техникой.	«Весенняя миниатюра» Куликовой		
1 7	апрель	1-3 неделя	«Труд людей»	Музыкально-ритмические движения Танцевальные Пляски, игры, хороводы Закреплять у детей навык передавать в движении веселый, легкий характер музыки, отмечать смену динамических оттенков в движении	Танец трактористов. Хоровод с платками «Берёзонька» Танец «Ярмарка» Хоровод «А мы просо сеяли» «Русская пляска с ложками»		

				<p>Распевание, пение Петь светлым, звонким звуком. Хорошо пропеть гласные на четвертях и половинных нотах.</p>	«Веснянка» укр.н.песня «Матрешки», муз. Ю.Слонова, сл.Л.Некрасовой «Русские умельцы»		
				<p>Слушание: Инструменты русского народного оркестра</p>	Фонограммы с записями выступлений. «Тамбурин» Ж. Рамо		
				<p>Музицирование, развитие чувства ритма: Играть на разных инструментах, разной техникой.</p>	«Полька» Глинки		
18	апрель	4 неделя	Итоговый мониторинг музыкального развития				
19	май	1-2 неделя	«День победы»	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальные Совершенствовать умение маршировать парами, четверками</p> <p>Пляски, игры, хороводы</p>	«Шла колонна» Леви	<p>Вечер досуга «День Победы» Изготовление подарков для ветеранов.</p>	Изготовление самодельных барабанов с родителями

				<p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений с предметами</p> <p>Распевание, пение Исполнять песни с движением, учиться петь в хоре, группами, соло.</p> <p>Слушание: Познакомить детей с произведениями, написанными в военное и послевоенное время. Развивать культуру слушания серьезной музыки.</p> <p>Музицирование, развитие чувства ритма: Играть ритмические рисунки на барабане слаженно и одновременно</p>	<p>Танец фронтовых шофёров. «Яблочко»</p> <p>Попурри военных песен «Праздник победы» Парцхаладзе «Молодой боец» М. Красева</p> <p>Военные песни.</p> <p>Упражнение «Барабанчики»</p>		
20	май	3-5 неделя	«Скоро мы ученики»	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Пляски, игры, хороводы искать выразительные движения, не подражая друг другу; выбирать жест, мимику, походку, согласно передаваемому</p>	<p>Танец «Летающий диван» Танец «Мечта» Танец риториков Танец рыцарей Танец «Село» Танец «Менуэт»</p>		

			образу и характеру музыки; познакомить с танцами других народов			
			Распевание, пение самостоятельно оценивать правильное и неправильное пение товарищей, выразительность их исполнения, проявляя при этом самокритичность к своему пению	«Я хочу учиться» Долуханяна, «До свиданья, детский сад» Филиппенко, «Мы теперь ученики» Струве, «Пора в школу» Олиферовой, «Урок» Попатенко		
			Слушание: Побуждать детей придумывать свой рассказ, выражая в нем музыкальные впечатления	Прослушивание музыки перед исполнением танцев.		
			Музицирование, развитие чувства ритма: импровизировать ритмический рисунок при исполнении песни	«Пой, Вася» Г. Гладков		

Перспективный план по региональному компоненту и компоненту ГБДОУ.

Цели:

- Знакомить детей с культурой России, с традициями, обрядами и обычаями её народа.
- Сформировать представление о народной музыке, познакомить с музыкальными произведениями о России и Санкт-Петербурге.
- Воспитывать патриотические чувства, любовь к родному краю и к его народу.

Месяц	Содержание работы с детьми.				
	Группа раннего возраста.	Младшая гр.	Средняя гр.	Старшая гр.	Подготовительная гр.
Сентябрь. Октябрь. Ноябрь.	Приобщение детей к русскому народному устному творчеству путем включения пестушек и колыбельных в режимные моменты.	Знакомство с русскими народными потешками и попевками об осени, урожае, посещение русской избы: рассматривание заготовок на зиму (сушка лука, ягод, зерновых)	Знакомство с предметами русского быта, их назначением, с трудом человека на поле и в огороде, знакомство с русскими поговорками и пословицами о труде. Разучивание народных попевок связанных с осенним сезоном.	Прослушивание и разучивание русских народных обрядовых песен о труде человека на родной земле. Знакомство с бардовской песней. Экспериментирование «Откуда появляется звук?»	Разучивание народных обрядовых песен и хороводов о труде людей в осенний период. Рассматривание принесённых детьми фотографий урожая, выращенного на приусадебных участках ЛО. Беседа «Труд человека осенью». Экспериментирование «Как звучит тело человека?»
Декабрь. Январь. Февраль.	Знакомство с русскими народными сказками путём просмотра кукольных спектаклей	Знакомство с русскими народными зимними играми и забавами. Рождественские игры и забавы. Экспериментирование со звуком «Звенят сосульки»	Экспериментирование «Лепим мы снеговика» (солёное тесто). Разучивание русских народных хороводов, зимних игр и забав, масленичных закличек.	Экспериментирование со снегом в помещении. Рождество. Колядование по группам. Русские народные обрядовые масленичные песни, заклички.	Экспериментирование со звуком «Звенящие льдинки» Рождество. Колядки. Русские народные обрядовые масленичные песни, заклички.
Март.	Приобщение	Разучивание	Прослушивание	Разучивание весенних	День города. Просмотр

Апрель. Май.	детей к русским народным потешкам и закличкам через пальчиковые игры.	весенних попевок Экскурсия по детскому саду «Кто о нас заботиться?» (в гости на кухню, к медсестре, в прачечную)
-----------------	---	---

<p>русских народных и современных колыбельных песен. Знакомство с животными Петербургского зоопарка.</p>	<p>попевок. «Почему так названы?» Знакомство с названиями улиц Василеостровского района. День Победы.</p>	<p>фотографий с памятниками нашего города, посвященных Победе, просмотр видеороликов и фильмов о Ленинграде в годы ВОВ, прослушивание аудиодиска с песнями о нашем городе, о России; Гимна России и Гимна СПб</p>
--	---	---

Перспективное планирование содержания работы по теме «Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами музыки»

Месяц	Формы	Тема	Методы	Средства
сентябрь	Традиционные занятия Доминантные занятия	Знакомство с народной музыкой, русским фольклором, народным творчеством	Беседа с детьми Разучивание стихов Показ приёмов игры на музыкальных инструментах	Картины Картотека музыкальных инструментов Шумовые музыкальные инструменты.
октябрь	Тематические занятия Индивидуальные занятия Подготовка и проведение праздника «Мы – островитяне»	Использование музыки при ознакомлении с образом Родины, знакомство с малой Родиной, родным городом Санкт-Петербургом, Васильевским островом.	Слушание музыки Вокальный показ Разучивание стихов	Дидактические игры Портреты композиторов Фотовыставка «Город, в котором мы живём»
ноябрь	Традиционные занятия Комплексные занятия Совместный с мамами досуг «Мамино сердце»	Любовь к Родине - это любовь к матери.	Беседа о маме Индивидуальная беседа с ребёнком. Консультация для мам Разучивание песен	Вокальный показ Картотека упражнений для развития голоса Картотека упражнений для усвоения основных движений
декабрь	Комплексное занятие «Что вам нравится зимой?» Вечер досуга «Зимние игры и забавы»	Знакомство с музыкой, характеризующей образы родной природы Русская зима	Совместная деятельность с воспитателями Консультация для воспитателей Наблюдение	Картотека хороводных игр Атрибуты для проведения игр и эстафет
январь	Тематические занятия Проект «900 дней-	Великая Отечественная Война Блокада Ленинграда	Беседы Разучивание песен Слушание	Фотоматериалы экспозиции под открытым небом

	900 ночей»	День снятия блокады	музыки времён ВОВ Разучивание стихов Чтение рассказов Вопросы	«Сохраните память о былом» Костюмы. Макет «Заводой» Использование интерактивной доски
февраль	Развивающие занятия Индивидуальные занятия Игра по станциям «Сильные и смелые» «Масленица»	Защитники Отечества	Совместная деятельность с инструктором по физической культуре. Показ элементов фигурной маршировки	Использование картотеки упражнений для усвоения основных движений Спортивный инвентарь
март	Праздничный концерт «От всей души» Досуг «Весёлые веснушки»	Мама, я тебя люблю Знакомство с музыкой, характеризующей образы родной природы «Весна – красна идёт»	Показ элементов танца Видеозаписи Игра на музыкальных инструментах Загадки	Костюмы Весенние атрибуты Портреты композиторов Фонотека
апрель	Тематическое занятие «Космические Фантазии» Тематическое занятие «Я, ты, он, она – вместе дружная семья».	Знакомство с культурой других народов Формирование толерантности к каждому человеку в отдельности, в независимости от цвета кожи.	Совместная деятельность с воспитателями Показ элементов танцев	Рисунки детей Портреты космонавтов Подбор иллюстраций Национальные костюмы
май	Праздничный концерт «Этот день победы» Проект «Когда-то была война» День города.	Великая победа Мир солдаты защищали	Встреча с очевидцами этих событий Рассказы детей войны	Фонотека песен о Великой Отечественной Войны Интерактивная доска

2.2 Интеграция с другими образовательными областями.

Физическое развитие	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности
	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
Социально-коммуникативное, речевое и познавательное развитие	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
	Расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
Художественно-эстетическое развитие	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания блока «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений

2.3. Взаимодействие музыкального руководителя с семьями воспитанников

Одной из форм работы музыкального руководителя является работа с родителями:

- индивидуальные и подгрупповые беседы с родителями;
- участие музыкального руководителя в родительских собраниях;
- проведение открытых занятий для родителей;
- участие родителей в подготовке и проведении праздников, вечеров досуга;
- помощь родителей в изготовлении атрибутов, пособий, костюмов;

- информационное обеспечение родителей

Размещаем информационный материал на стенде, помогаем родителям понять и узнать о направлениях в музыке, о ее способности развивать музыкальный слух, эмоциональную отзывчивость, воспитывать интерес и любовь к музыке, приобщать ребенка к разнообразным видам деятельности: пению, слушанию, ритмике, игре на детских инструментах, что формирует его музыкальный вкус и активизирует творчество.

Чтобы привлечь внимание родителей к стенду, используем следующие приемы:

1. Крупный шрифт печатного текста
2. Различные виды шрифта
3. Цветовая гамма печатного листа
4. Различные по содержанию и настроению консультации от шуточного и игрового до профессионального
5. Выбор емких, точных, изречений педагогов-композиторов
6. Использование таких высказываний о музыке, которые помогают родителям понять ее важность и значимость в гармоничном развитии детей, а некоторым сделать музыку главным занятием своего ребенка.
7. Сменяемость материала.

План работы по взаимодействию с семьей по месяцам.

месяц	группа	форма	тема
сентябрь	все группы	Групповые родительские собрания беседа	«Музыкальные игры, как способ развития гармоничного ребенка» «Возрастные особенности»
октябрь	младшая группа	Занятия с родителями	«Колыбельные песни в жизни малышей»
			«Танцуем вместе с мамой»
	средняя и старшая группа	Консультации	«Организация детского праздника дома»
ноябрь	подготовительная группа	Конкурс: 1. Лучшая русская народная потешка. 2. Народная песня.	«Золотая ярмарка»
	все группы	Анкетирование Консультации	
декабрь	все группы	Индивидуальные беседы для родителей, часто болеющих детей. Консультации	«Как заниматься дома» «Песни к новомуднему утренику» Помощь в изготовлении костюмов, атрибутов к новомуднему празднику.

январь	все группы	Консультации	«Охрана детского голоса - забота каждого взрослого»
	старшая и подготовительная группы	Консультации	«Как говорить о военной музыке с ребенком»
	старшая группа	Совместное занятие В рамках подготовки к вечеру досуга «Мы пираты»	«Занимаемся вместе зарядкой» Роль музыки в утренней гимнастике
	подготовительная группа	Совместное творческое задание детей и взрослых в рамках спортивно-музыкального досуга «Что мы любим зимой?»	«Импровизация в фигурном катании»
февраль	Все группы	Тематический стенд - ширма Консультации Совместное развлечение «Масленица»	«Знакомим детей с народными традициями»
	2 младшая группа 3 и 4 средняя группы	Занятия с родителями	«Танцуем вместе» Репетиции номеров для весеннего утренника
март	все группы	Тематический стенд - ширма Консультации	«Песни к весеннему утреннику» Помощь в изготовлении костюмов, атрибутов к весеннему празднику.
	подготовительная группа	Консультации	«Готовимся к конкурсу чтецов»
	младшая группа	Участие в празднике	«Как козлик маму потерял»
	средняя группы	Участие в празднике	«Мамины руки»
апрель	все группы	Тематический стенд – ширма или статья на сайте учреждения	«Музыкальные игрушки в жизни ребенка»
	старшая группы	Консультации	«В театр вместе с мамой»

	подготовительная группа	Групповое родительское собрание	«Готовимся к выпускному»
май	все группы	Групповое родительское собрание Консультации в индивидуальном порядке	«Слушаем летом» (диски с песенками по возрасту) «Итоги года»
	подготовительная группа	Занятия с родителями	«Подготовка номера к выпускному вечеру»

3. Организационный раздел.

3.1. Непрерывная образовательная деятельность

Возрастная группа	Продолжительность НОД по СанПиН 2.4.1.3049-13	В неделю	Вечер развлечения в месяц
Группа раннего возраста	не более 10 минут	2	
Вторая младшая группа	не более 15 минут	2	1
Средняя группа	не более 20 минут	2	1
Старшая группа	не более 25 минут	2	1
Подготовительная группа	не более 30 минут	2	1

Расписание непрерывной образовательной музыкальной деятельности с воспитанниками на 2015 -2016 уч. год

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
09.00-09.20 – 2 средняя			09.00-09.20 – 2 средняя	16.00 - 16.25 (1неделя) 2,3 младшая
09.25-09.40 – 3 младшая			09.25-09.40 – 3 младшая	16.00 –16.25 (2 неделя) 2 средняя
09.45-10.00 – 2 младшая			09.45-10.00 – 2 младшая	16.00–16.30 (3 неделя) 1 старшая
10.05-10.30 – 2 старшая			10.05-10.30 – 2 старшая	16.00-16.35 (4неделя) 2 подготовит.
10.35-11.05 – 2 подготовит.			10.35-11.05 – 2 подготовит.	
11.25-11.35 – 1 раннего возраста			11.25-11.35 – 1 раннего возраста	

3.2. Культурно – досуговая деятельность.

План открытых мероприятий (праздников и развлечений)

месяц	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
Сентябрь	Адаптационный период		Педагогическое наблюдение	
Октябрь	Осенние утренники			

	Вечер досуга «Три поросенка»	Вечер досуга «Приключения Старичка - Лесовичка»	Вечер досуга «Откуда пришел хлеб»	«Золотая ярмарка»
Ноябрь	Осенний праздник «Осень, осень в гости просим»	Праздник «Осенние приключения»	Праздник «Здравствуй, осень золотая»	Осенний праздник «Золотая ярмарка»
Декабрь	Новогодние утренники			
Январь	Развлечение «Наш веселый хоровод»		Вечер досуга, посвященный дню снятия блокады	
Февраль	Досуг на улице «Широкая Масленица»			
	Досуг «Мы – веселые ребята»	Досуг, посвященный Дню защитника Отечества		
Март	Утренники, посвященные 8 Марта			
Апрель	Досуг «Где найти весну?»	Досуг «День смеха»		
		Досуг «Дымковская игрушка»	Досуг «Слушаем музыку классиков»	
Май	Экологический досуг « В гости к лету»	Досуг «Наш друг светофор»	«День Победы»	
			Выпускной вечер	

3.3. Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала.

Музыкальное развитие дошкольников во многом зависит от факторов окружающей среды, в каких условиях дети получают свой первый музыкальный и социальный опыт.

Оборудование музыкального зала представлено:

- музыкальными инструментами (фортепиано, аккордеон);
- музыкальным центром;
- мебельными стеллажами, на которых размещены учебные и методические пособия;
- предметами мебели для создания комфортной обстановки для детей.
- вспомогательным оборудованием, необходимым для качественного проведения занятий.

Для занятий с детьми имеются:

- музыкальные инструменты: бубны, барабаны, маракасы, металлофоны, деревянные ложки, трещотки, колокольчики, дудка, губная гармошка, детские аккордеоны, музыкальные молоточки, деревянные палочки для ритмических упражнений; погремушки, бубенчики, румба, кастаньеты, тон-блок, музыкальные треугольники.
- атрибуты для танцев: султанчики, платочки, цветы, листья, различные приспособления к танцевальным импровизациям по сезону;
- атрибуты для игровой деятельности: сюжетные игрушки (ёж, кошка, заяц, медведь, петух, куклы, собачки, муляжи шишек, грибов, морковки, яблок, снежков);
- для театрализованной деятельности: фланелеграф, ширма, декорации к спектаклям (домик, деревья, объемная модель коровы), шляпки грибов; шляпки – овощей, диких и домашних животных, насекомых, птиц, русские народные костюмы, костюмы цыплят, платья матрешек, юбки многофункциональные, костюмы для взрослых по временам года)..

Для качественного проведения музыкальных занятий используется:

1. Наглядный материал:

- портреты композиторов;
- иллюстрации по тематике: «времена года», «музыкальные инструменты», «народные музыкальные инструменты».

- альбомы для визуального восприятия: «симфонический оркестр», «народные инструменты».

2. Музыкально-дидактический материал:

- картотека музыкально-дидактических игр – «Кого встретил Колобок», «Теремок», «Кто в домике?», «Музыкальный теремок»;

- «Карточки настроения»;

- картотека «Этот удивительный ритм».

3. Картотеки: пальчиковых игр, дыхательной гимнастики, музыкальных игр, коммуникативных игр и индивидуальных танцев.

4. Фонотеки: программного материала, детских песен, звуков природы, классической музыки, русских народных песен.

5. Методическая литература, нотный материал.

Музыкальный зал в детском саду – светлое помещение с дополнительным боковым освещением, оборудован кулисами для проведения различных театрализованных представлений (сказок). Пространство зала легко *трансформируется* в зависимости от возрастных особенностей детей и тематики проводимых занятий, соответствующих образовательной программе. Все коммуникативные предметы музыкального зала *полифункциональны*, и пригодны для использования в различных видах музыкальной деятельности. Все атрибуты и учебные пособия в музыкальном зале доступны для детей. Играя, дети развивают свои творческие способности, воображение, музыкальную память. У ребят повышается интерес к музыке, развивается музыкальный и фонематический слух, мелкая моторика рук.

В каждой группе созданы центры музыкально-театрализованной деятельности (в зависимости от возрастных особенностей детей). В них находятся магнитофоны для слушания музыки в течение дня, музыкальная фонотека, аудио сказки различных авторов, куклы «Бибабо», пальчиковые театры, музыкальные инструменты, костюмы, маски, шапочки.

Организация развивающей предметно – пространственной музыкальной среды музыкального зала и центров музыкально-театрализованной деятельности построены с учетом требований руководящих документов и дает возможность наиболее эффективно развивать музыкальные способности каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей развития, склонностей, интересов, уровня активности и эмоциональной отзывчивости.

4.Список литературы.

- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой)
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Зацепина М.Б., Развитие ребенка в музыкальной деятельности. М.: Сфера, 2010
- Тютюнникова Т.Э. «Бим, бам, бом» СПб 2008
- Буренина А. «Ритмическая пластика» СПб «Камертон» 2010г.
- Бутенко Э.В. Музыкальные игры и развлечения. - М.: Сфера, 2011
- Девятова Т.Н. Звук - волшебник М.: 2006
- Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. М.: Скрипторий, 2003
- М.И. Родина, А.И. Буренина «Кукляндия» учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности. «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург 2008
- Материалы семинаров по Орф-педагогике Т. Боровик, И. Сафаровой, Т. Тютюнниковой, В. Жилина (аудио и видеодиски, распечатки моделей) 2000-2014г.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
- Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
- И.Н Каплунова Наш веселый оркестр – Композитор 2010.
- Ясельки, программа «Ладушки» И. М. Каплуновой и И. А. Новоскольцевой. - Невская нота Санкт-Петербург 2010г.
- Михайлова М.А., Воронина Н.В., «Танцы игры, упражнения для красивого движения» Ярославль «Академия развития» 2001г.
- Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду». Москва «Сфера»2005год;
- Образцова Т.Н. «Музыкальные игры для детей». Москва «Этрол ЛАДА» 2005г
- Шорыгина Т.А. «Красивые сказки» - эстетика для малышей. Москва «Прометей»2003год.